



Relis-moi une histoire!

produit par
Andrea Gingras, M.SLP.,
Gissella Santayana, M.Sc.S.,
Catrine Demers, M.Sc.S., O(C),
orthophonistes
le Centre de la fluidité verbale de Montréal
www.montrealfluency.com

en partenariat avec
le Centre de santé et services sociaux de la Montagne

Version française adaptée de « Read It Again-PreK! »
par Dr. Laura M. Justice et Anita S. McGinty
avec permission écrite

Janvier 2012

Relis-moi une histoire ! est un complément au curriculum scolaire ayant pour but de renforcer les piliers du langage et de la littératie chez les jeunes enfants. Le programme *Relis-moi une histoire !* propose une approche systématique, explicite et flexible visant à promouvoir le développement des habiletés dans quatre sphères du langage et de la littératie : la conscience de l'écrit, le vocabulaire, le récit et la conscience phonologique. Le programme *Relis-moi une histoire !* sera offert gratuitement sur Internet aux enseignants de la petite enfance ainsi qu'aux professionnels alliés. Ceux-ci pourront intégrer dans leurs classes ou dans leurs cliniques les résultats des récentes recherches démontrant l'importance d'un enseignement explicite et systématique du langage et de la littératie. L'adaptation française comporte 30 leçons d'une durée de 20 à 30 minutes chacune. Le programme se donne sur 15 semaines à raison de deux leçons par semaine. Le programme peut être présenté à des classes entières ou à des petits groupes. Les leçons peuvent avoir lieu à tout moment de la journée et de la semaine et peuvent être adaptées afin de répondre aux besoins des enfants, selon leurs niveaux d'habiletés. Cette flexibilité est ce qui fait de *Relis-moi une histoire !* un programme facilement adaptable à différentes approches d'enseignement et simple à intégrer dans différents types de programmes et de curricula. Le programme *Relis-moi une histoire !* a été conçu pour enrichir, et non pas remplacer, le curriculum ou les méthodes normalement utilisées par l'enseignant. *Relis-moi une histoire !* se veut une ressource supplémentaire pour favoriser le développement des habiletés déterminantes du langage et de la littératie chez les enfants.

L'efficacité du programme *Relis-moi une histoire !* repose sur quatre principes :

1. **Un programme facile à mettre en œuvre :** Les leçons et les activités de *Relis-moi une histoire !* ont été conçues pour être faciles à mettre en œuvre par les éducateurs de la petite enfance ou par les enseignants à la prématernelle. Ces activités sont présentées de façon claire et contiennent une séquence d'enseignement bien définie. Chaque leçon comprend des objectifs d'apprentissage mesurables, une description explicite des activités ainsi que des suggestions de vocabulaire et de locutions que l'éducateur peut utiliser. Généralement, le matériel additionnel requis pour la réalisation des activités est inclus. Bien que les éducateurs soient en mesure d'adapter le type de discours suggéré à leur propre style de communication, les instructions explicites et les leçons-modèles font de *Relis-moi une histoire !* un programme facile à mettre en œuvre.
2. **La lecture répétée des livres d'histoires :** Un des piliers de *Relis-moi une histoire !* est la lecture répétée des livres d'histoires dans le but de favoriser le développement des habiletés langagières et de littératie. Chaque leçon est basée sur un livre et vise à enrichir le vocabulaire, explorer le récit, éveiller la conscience phonologique et de l'écrit chez les enfants ainsi que partager avec

- eux des expériences littéraires de haut niveau. Compte tenu de l'importance de la lecture répétée de livres d'histoires dans l'apprentissage chez les enfants, *Relis-moi une histoire !* n'utilise qu'un petit nombre de livres faciles à se procurer.
3. **La répétition de concepts-clés** : Les jeunes enfants, surtout ceux qui éprouvent plus de difficultés à apprendre, profitent tout particulièrement de l'élément répétitif dans l'acquisition de nouveaux concepts. La répétition de concepts-clés est une composante importante du programme *Relis-moi une histoire !*. Par exemple, lors de l'introduction du concept de la segmentation syllabique, l'enseignant définit d'abord le modèle, puis encourage les enfants à participer à des activités sur ce thème au cours des semaines qui suivent. Certains enfants seront en mesure de segmenter des mots en syllabes rapidement. D'autres éprouveront plus de difficultés et profiteront tout particulièrement de l'attention soutenue et structurée que procure le programme *Relis-moi une histoire !*. Pour les enfants qui démontrent plus de facilité, ceux qui maîtrisent le concept dès la deuxième semaine, par exemple, la répétition de l'activité sera une occasion de renforcer le développement de la conscience de la segmentation syllabique et de consolider les acquis. Ces enfants peuvent d'ailleurs servir de modèles auprès de ceux qui démontrent un développement plus lent de la conscience de la segmentation syllabique. La répétition des concepts-clés est un aspect essentiel et inhérent au programme *Relis-moi une histoire !*. Tous les enfants tireront profit des occasions répétées d'apprendre et de mettre en pratique leurs habiletés langagières et de littératie émergentes.
 4. **La pédagogie différenciée** : Chaque leçon est accompagnée d'un outil important : l'échelle d'apprentissage. Celle-ci permet d'adapter l'enseignement dans le but de répondre aux besoins individuels de chaque enfant de la classe. L'échelle d'apprentissage propose aux éducateurs des stratégies d'échafaudage à mettre en œuvre selon le degré de difficulté, ou de facilité, éprouvé par l'enfant. Lorsque la leçon est trop facile, des stratégies favorisant une compréhension plus approfondie et une mise en pratique des acquis au-delà du cadre de la leçon sont suggérées. Lorsque la leçon est trop difficile, les stratégies proposées visent à encourager la participation des enfants à ces activités de façon à assurer leur succès et à encourager une acquisition d'indépendance graduelle.

L'étendue de l'enseignement

Le programme *Relis-moi une histoire !* est conçu pour stimuler de façon systématique le développement de la langue orale et écrite chez les enfants. L'étendue de l'enseignement comprend :

« Relis-moi une histoire ! » par le Centre de la fluidité verbale de Montréal en partenariat avec le Centre de santé et services sociaux de la Montagne. Version française adaptée de « Read It Again-PreK! » par Dr. Laura M. Justice et Anita S. McGinty avec permission écrite. Décembre 2010.

- Le vocabulaire
- Le récit
- La conscience phonologique
- La conscience de l'écrit

Ensemble, ces quatre aspects du langage et de l'éveil à l'écrit constituent la base du développement des compétences pédagogiques de l'enfant d'âge préscolaire. La phase préscolaire est une période de développement actif dans chacune de ces compétences. Des difficultés précoces dans l'un de ces domaines peuvent miner cette base et ouvrir la voie à une série de défis qui, avec le temps, deviendront de plus en plus difficiles à surmonter.

- **Le vocabulaire** examine le lexique réceptif et expressif de l'enfant. À quatre ans, un enfant devrait posséder un répertoire réceptif d'environ trois mille mots et un répertoire expressif d'environ deux mille mots, répartis dans toutes les classes principales de mots (noms, verbes, prépositions, adverbes, adjectifs, etc.). La richesse du vocabulaire d'un enfant d'âge préscolaire est directement liée à ses compétences futures en matière de compréhension de la lecture. Le développement du vocabulaire préscolaire s'effectue beaucoup plus lentement chez les enfants provenant de milieux familiaux présentant au moins un facteur de risque. Ces lacunes précoces s'accroissent avec le temps si elles ne sont pas corrigées.
- **Le récit** examine la capacité des enfants à comprendre et à tenir un discours prolongé décrivant des événements vrais ou fictifs qui se déroulent dans le passé, le présent ou le futur. Le récit exige l'intégration complète de tous les aspects des habiletés langagières, soit la grammaire, la morphologie du mot, la connaissance pragmatique et le vocabulaire. Les habiletés narratives émergent plus lentement chez les enfants présentant au moins un facteur de risque lié au langage que chez ceux qui sont plus avantagés. De bonnes habiletés narratives sont requises à la prématernelle, car les enfants doivent être en mesure de relater des événements, de partager leurs pensées, d'écouter et de comprendre une variété de genres fictifs et non fictifs. Les habiletés narratives précoces des enfants sont un indice déterminant de leurs futures capacités de compréhension de la lecture et fournissent un index général de leurs habiletés langagières.
- **La conscience phonologique** examine l'aptitude d'un enfant à percevoir la phonologie, ou les sons, de la structure du langage. La langue orale est formée d'une séquence d'unités phonologiques discrètes, telles que les syllabes et les phonèmes (les sons individuels). L'aptitude à reconnaître différentes unités de son se développe progressivement chez les enfants d'âge préscolaire par le biais d'activités éducatives et connexes. Au niveau de

« Relis-moi une histoire ! » par le Centre de la fluidité verbale de Montréal en partenariat avec le Centre de santé et services sociaux de la Montagne. Version française adaptée de « Read It Again-PreK! » par Dr. Laura M. Justice et Anita S. McGinty avec permission écrite. Décembre 2010.

l'apprentissage précoce de la lecture à la prématernelle, des progrès supérieurs sont observés chez les enfants qui démontrent une meilleure conscience phonologique que ceux dont la conscience phonologique est plus faible. De plus, les enfants qui possèdent une conscience phonologique de base à leur entrée à la prématernelle développeront plus facilement leurs aptitudes à identifier la structure sonore des mots dans le domaine phonémique, soit la fusion et la segmentation des sons. Ces éléments sont déterminants dans l'acquisition future des habiletés de décodage et d'écriture. Enfin, la conscience phonologique des enfants d'âge préscolaire est l'un des meilleurs indices pour déterminer le niveau de compétence en lecture au primaire.

- **La conscience de l'écrit** examine l'intérêt de l'enfant concernant l'écriture, la connaissance des différentes parties du livre, ainsi que les caractéristiques distinctes des diverses unités d'écriture (par ex., les lettres, les mots) et la façon dont ces unités peuvent être combinées dans le langage écrit. La connaissance de l'alphabet est un aspect important de la conscience de l'écrit. À la maternelle, les enfants doivent faire preuve d'une connaissance émergente de l'alphabet qui est acquise lors d'un apprentissage systématique ou informel des lettres. La plupart des programmes de maternelle utilisent une méthode syllabique qui met l'accent sur l'association lettre-son. Par conséquent, les enfants doivent posséder une connaissance solide de l'alphabet pour pouvoir profiter pleinement de cette méthode d'enseignement. Le niveau de compréhension de l'alphabet dont font preuve les élèves de la maternelle a un impact direct sur le développement des aptitudes de décodage des mots et sur le potentiel de ces enfants à devenir de bons lecteurs en première année. Une analyse récente sur les indices précoces de compétence en lecture démontre que la conscience de l'écrit, y compris la connaissance de l'alphabet et des concepts reliés à l'écrit, est le plus important point de référence pour juger des habiletés de lecture futures des enfants. La conscience de l'écrit surpasse même les aptitudes en langage oral et la conscience phonologique en terme de prédicteur.

Les objectifs pédagogiques

Le programme *Relis-moi une histoire !* stimule de façon systématique les habiletés langagières et de littératie dans ces quatre champs d'apprentissage. Pour chacun de ces domaines, des objectifs pédagogiques de plus en plus complexes et raffinés au fil des leçons sont identifiés. Ces objectifs ont été sélectionnés en tenant compte de la documentation sur le sujet et des programmes d'enseignement de la prématernelle préexistant.

« Relis-moi une histoire ! » par le Centre de la fluidité verbale de Montréal en partenariat avec le Centre de santé et services sociaux de la Montagne. Version française adaptée de « Read It Again-PreK! » par Dr. Laura M. Justice et Anita S. McGinty avec permission écrite. Décembre 2010.

La liste qui suit énumère les objectifs spécifiques de chacun des champs d'apprentissage. Au cours du programme de 15 semaines, chaque objectif est étudié en détail dans le cadre d'environ quatre à six activités. Les objectifs sont les suivants.

Le vocabulaire

1. Comprendre et utiliser les noms d'objets non familiers (substantifs), les noms d'action (verbes) et des noms qui décrivent des choses et des actions (adjectifs et adverbes).
2. Comprendre et utiliser de nouveaux mots représentant des concepts de localisation (par ex., par-dessus, sous, à côté).
3. Comprendre et utiliser de nouveaux mots représentant des concepts temporels (par ex., premier, deuxième, troisième; avant, après, ensuite, pendant, il était une fois).

Le récit

1. Identifier et décrire les personnages principaux de l'histoire.
2. Identifier et décrire les lieux où se déroule l'histoire.
3. Identifier et décrire quelques actions de l'histoire.

La conscience phonologique

1. Pouvoir identifier deux mots qui riment.
2. Segmenter des mots en syllabes, fusionner des syllabes en mots.
3. Pouvoir identifier deux mots qui commencent par le même son.

La conscience de l'écrit

1. Reconnaître que l'écrit possède un sens et savoir le différencier des images.
2. Reconnaître qu'un texte se lit de gauche à droite et de haut en bas.
3. Pouvoir identifier des lettres majuscules dans un texte, dans son propre nom, celui d'un ami ou d'un membre de la famille.
4. Comprendre et utiliser de nouveaux mots servant à décrire différents aspects des livres (par ex., illustrateur, auteur, page couverture, page-titre) et de l'écrit (par ex., mots, lettres, épeler, lire, écrire).
5. Reconnaître la différence entre les lettres et les mots.
6. Reconnaître des formes communes de l'écrit que l'on retrouve dans l'environnement (par ex., nom de restaurant).

La séquence d'apprentissage

Les objectifs d'apprentissage de *Relis-moi une histoire !* s'échelonnent systématiquement sur 30 leçons étalées sur 15 semaines et inclut trois semaines de révision. La séquence d'apprentissage de ces objectifs adhère à une approche développementale linéaire qui met l'accent sur un apprentissage des concepts les plus faciles au début du programme et des concepts les plus difficiles à la fin du programme. L'apprentissage se fait donc progressivement. Dans la conscience de l'écrit, par exemple, les enfants explorent d'abord les propriétés globales de l'écrit, comme le fait que l'écrit dispose d'un sens (Objectif 1). Plus tard, les propriétés plus spécifiques de l'écrit sont examinées, comme le fait qu'un texte se lit de gauche à droite (Objectif 2).

En raison de la progression linéaire des objectifs, il est recommandé de respecter l'ordre des leçons (semaine 1, semaine 2, semaine 3, etc.) et de n'en omettre aucune. Si un enfant éprouve de la difficulté avec un objectif ou une leçon particulière, ou s'il l'a déjà maîtrisé, l'éducateur devrait consulter l'échelle d'apprentissage fourni avec chaque leçon afin d'y puiser des idées pour modifier les activités et mieux répondre aux besoins de l'enfant.

L'organisation des leçons

Les objectifs d'apprentissage de *Relis-moi une histoire !* s'échelonnent systématiquement sur 30 leçons et sont structurés de façon à offrir des occasions répétées d'atteindre le niveau requis de compétence pour chacun. Chaque semaine comporte deux leçons et chaque leçon est composée de deux activités. Un plan de leçon d'une semaine comporte donc quatre activités. Chaque activité explore un objectif provenant d'un des quatre champs d'apprentissage (le vocabulaire, le récit, la conscience phonologique, la conscience de l'écrit). Par exemple, les objectifs et activités de la semaine 1 sont :

- Objectif de l'activité 1 : Reconnaître que l'écrit possède un sens et savoir le différencier des images. (La conscience de l'écrit)
- Objectif de l'activité 2 : Comprendre et utiliser des mots pour désigner des actions non familières. (Le vocabulaire)
- Objectif de l'activité 3 : Diviser des mots en syllabes. (La conscience phonologique)
- Objectif de l'activité 4 : Identifier et décrire les personnages principaux de l'histoire. (Le récit)

« Relis-moi une histoire ! » par le Centre de la fluidité verbale de Montréal en partenariat avec le Centre de santé et services sociaux de la Montagne. Version française adaptée de « Read It Again-PreK! » par Dr. Laura M. Justice et Anita S. McGinty avec permission écrite. Décembre 2010.

Chaque leçon examine deux objectifs par l'entremise d'une présentation systématique d'activités durant la lecture. Ces activités sont divisées en deux parties : les activités *avant la lecture* et les activités *durant et après la lecture*. Elles peuvent parfois différer légèrement et comporter une activité *avant et durant la lecture* et une autre *après la lecture*. Dans chaque cas, des conseils explicites sont donnés concernant la mise en pratique de ces activités.

Chaque leçon comporte les éléments suivants :

- **La semaine de la leçon** : Indique la semaine durant laquelle la leçon doit se donner.
- **Le numéro et le titre de la leçon** : Indique le numéro particulier d'une leçon (1, 2, 3...) et son titre.
- **Le titre du livre de la semaine** : Identifie le titre et l'auteur du livre utilisé durant la leçon.
- **Les objectifs pédagogiques** : Définition des objectifs spécifiques visés dans la leçon.
- **Le matériel nécessaire** : Énumère le matériel requis durant la leçon.
- **La synchronisation des activités** : Définit *le moment* où une activité doit avoir lieu dans le contexte de la lecture de l'histoire (avant, durant, ou après la lecture).
- **Une description des activités** : Fourni une description détaillée de l'activité, y compris des suggestions de termes et de locutions à utiliser durant la leçon.
- **L'échelle d'apprentissage** : Fourni une liste de conseils visant à aider les éducateurs à adapter les leçons au niveau de compétence des enfants.

Chaque leçon comporte la lecture d'une seule histoire. La liste des livres apparaît ci-dessous. Nous recommandons aux éducateurs de se procurer ces livres afin de pouvoir donner les leçons telles qu'elles ont été conçues. Il est toutefois possible de substituer les livres et d'adapter les leçons correspondantes. Il faut alors s'assurer que les éléments contenus dans le nouveau livre sont compatibles avec les objectifs de la leçon. Par exemple, les deux objectifs de la leçon numéro 5 sont la reconnaissance du fait que l'écrit suit une direction (la conscience de l'écrit) et l'acquisition de nouveaux adjectifs (le vocabulaire). Lors de cette leçon, le livre Léon le caméléon sera utilisé. Si l'on utilise un autre livre, celui-ci devra inclure des

adjectifs (au moins trois) et contenir du texte qui démontre clairement la direction de la lecture, soit de gauche à droite et de haut en bas.

Aboie, Georges ! par Jules Feiffer

Gros ours grincheux par Nick Bland

Léon le caméléon par Mélanie Watt

Grouille-toi Nicolas ! par Gilles Tibo

Fini les folies ! Au lit ! par Alison Ritchie

Splat le Chat par Rob Scotton

La pédagogie différenciée

Afin d'optimiser l'apprentissage et les résultats, nous encourageons les éducateurs à présenter le programme *Relis-moi une histoire !* de façon à maximiser l'engagement et la participation des enfants durant les leçons. Puisque chaque enfant possède des aptitudes et des habiletés différentes, il importe que les éducateurs et les enseignants adaptent les leçons aux besoins individuels de chaque participant.

La clé d'une différenciation pédagogique efficace est de savoir déterminer de façon précise où une intervention s'avère nécessaire. D'un côté, on peut choisir de différencier des objectifs d'enseignement spécifiques : certains enfants étudieront certains objectifs tandis que d'autres enfants auront des objectifs différents. D'un autre côté, on peut choisir de différencier des stratégies spécifiques visant un objectif pédagogique donné : tous les enfants étudient les mêmes objectifs, mais les stratégies sont adaptées pour répondre aux besoins de chacun.

Les champs d'apprentissage du programme *Relis-moi une histoire !* comportent des points de repère précis dans le domaine du récit, du vocabulaire, de la conscience phonologique et de la conscience de l'écrit. Ces champs d'apprentissage constituent les meilleurs indices pour évaluer les compétences futures en littératie et le succès pédagogique éventuel, et ils se perfectionnent facilement avec un enseignement explicite. Ainsi, tous les enfants qui ont suivi les leçons et qui sont familiers avec les objectifs du programme *Relis-moi une histoire !* bénéficient de la conscientisation dans les divers champs d'apprentissage. Nous recommandons que tous les enfants aient la chance d'explorer les objectifs pédagogiques du programme *Relis-moi une histoire !*. Toutefois, une différenciation doit être appliquée afin que chaque enfant reçoive l'aide dont il a besoin pour réussir, et cela, à chaque leçon.

Une échelle d'apprentissage visant à aider les éducateurs à accomplir cette tâche est fournie avec chaque leçon. Cette échelle propose des moyens précis pour échafauder l'enseignement et aider les enfants à réussir. Les suggestions et exemples contenus dans ces pages sont basés sur un ensemble de stratégies utilisées par les éducateurs pour échafauder, ou appuyer, l'apprentissage des enfants lors de l'exécution de

tâches ou d'activités de même nature. Lorsqu'un enfant trouve une leçon trop facile, les stratégies suivantes sont proposées :

- Le raisonnement,
- La généralisation,
- La prédiction.

Lorsqu'un enfant trouve une leçon trop difficile, les stratégies suivantes sont proposées :

- La démonstration,
- La coparticipation,
- La réduction des choix de réponses.

Les stratégies « trop facile »

Lors de leur entrée à la prématernelle, certains enfants possèdent déjà des acquis dans le domaine du langage et de la littératie en raison de leurs expériences à la maison ou dans des services de garde. Ces enfants sont familiers avec certains concepts présentés dans *Relis-moi une histoire !* et se démarqueront par un haut niveau de succès et de participation. Les stratégies « trop facile » offrent des suggestions pour accélérer le rythme d'apprentissage chez ces enfants. Il est toutefois important de se rappeler que ces stratégies risquent de rendre l'activité très difficile pour un jeune enfant. Bien qu'il puisse être bénéfique de leur présenter de tels défis, il ne faut pas oublier que le but ultime est de leur fournir l'appui nécessaire à leur réussite.

Les stratégies « trop difficile »

Certains enfants trouveront les activités proposées dans le programme *Relis-moi une histoire!* très difficiles. Comparativement à leurs pairs, plusieurs d'entre eux risquent de faire preuve de retard dans l'acquisition des habiletés langagières et de la littératie lors de leur entrée à la prématernelle. Certains enfants n'ont qu'une expérience limitée du type d'activités offertes dans le programme : la lecture d'histoires, par exemple, ou l'introduction à des concepts de littératie comme les lettres et les sons. Ces enfants peuvent avoir besoin de plus de temps pour compléter les leçons de façon autonome et avec succès. Les stratégies « trop difficile » proposent des moyens pour les aider, eux aussi, à goûter au succès.

« Relis-moi une histoire ! » par le Centre de la fluidité verbale de Montréal en partenariat avec le Centre de santé et services sociaux de la Montagne. Version française adaptée de « Read It Again-PreK! » par Dr. Laura M. Justice et Anita S. McGinty avec permission écrite. Décembre 2010.

Les deux tableaux suivants fournissent des descriptions et des exemples des stratégies « trop facile » et « trop difficile ».

Stratégies « trop facile »

Stratégies d'échafaudage	Exemples d'échafaudage
Le raisonnement. L'enseignant demande aux enfants d'expliquer pourquoi quelque chose est arrivé, va se produire, ou encore d'expliquer le pourquoi de quelque chose.	<ol style="list-style-type: none"> (1) Enseignant : Certains animaux ont de grosses mâchoires et d'autres ont de petites mâchoires. Angel, peux-tu me dire pourquoi ? (2) Enseignant : Le mot pantalon est un mot long. Comment on sait que c'est un mot long ? (3) Enseignant : Cet animal est dangereux. Quels mots devraient être écrits sur sa cage ?
La généralisation. L'enseignant demande aux enfants de sortir du contexte de la leçon et de faire des liens avec leurs expériences personnelles, présentes et futures.	<ol style="list-style-type: none"> (1) Enseignant : Où as-tu déjà vu des panneaux avec des mots ? (2) Enseignant : Parle-moi d'un moment où tu t'es senti nerveux. Où étais-tu ? Qu'est-ce qui s'est passé ? (3) Enseignant : On a parlé de rimes tout à l'heure. Te souviens-tu de ce qu'est une rime ?
La prédiction. L'enseignant demande aux enfants de décrire la suite des événements ou d'en deviner le dénouement.	<ol style="list-style-type: none"> (1) Enseignant : Et ensuite, qu'est-ce qui va arriver ? (2) Enseignant : Qu'est-ce qu'ils vont trouver ? (3) Enseignant : Quels mots allons-nous retrouver à la page suivante ?

Ces stratégies sont adaptées de : Notari-Syverson, O'Connor, and Vadasy (2007), *Ladders to Literacy: A Preschool Activity Book*. Baltimore, MD: Brookes Publishing.

Stratégies « trop difficile »

Stratégies d'échafaudage	Exemples d'échafaudage
La démonstration. Cette stratégie consiste à fournir la bonne réponse en présentant un modèle exact de la réponse idéale.	<ol style="list-style-type: none"> (1) Enseignant : Montre-moi la mâchoire de l'animal. Ceci est la mâchoire. Angela, montre-moi la mâchoire. (2) Qu'est-ce qui rime avec... (3) Que dit ce mot? Danger. Rashaun, dit « danger ».

« Relis-moi une histoire ! » par le Centre de la fluidité verbale de Montréal en partenariat avec le Centre de santé et services sociaux de la Montagne. Version française adaptée de « Read It Again-PreK! » par Dr. Laura M. Justice et Anita S. McGinty avec permission écrite. Décembre 2010.

<p>La coparticipation. Cette stratégie aide les enfants à accomplir la tâche avec l'aide d'une autre personne, soit l'enseignant ou un autre enfant.</p>	<p>(1) Enseignant : Ceci est la mâchoire de l'animal. C'est un nouveau mot de vocabulaire. Angela, qu'est-ce que c'est ? Disons-le ensemble, « mâchoire ».</p> <p>(2) Enseignant : Jose, « ... » et « ... » riment. Disons ces mots ensemble, « ... »</p> <p>(3) Enseignant : Ces mots disent « ... » Je vais les dire quand je les montre du doigt. Rashaun, lis-les avec moi.</p>
<p>La réduction des choix de réponses. Cette stratégie aide les enfants à accomplir la tâche en limitant les possibilités de réponses.</p>	<p>(1) Enseignant : Comment appelle-t-on cette partie de l'animal? Est-ce que ce sont les dents ou est-ce la mâchoire ?</p> <p>(2) Qu'est-ce qui rime avec « ... ». Voyons... « ... » et « ... » ou « ... » et « ... ». Quels mots rimaient ?</p> <p>(3) Enseignant: Quelle est cette lettre, Rashaun ? Un R ou un S ?</p>

Ces stratégies sont adaptées de : Notari-Syverson, O'Connor, and Vadasy (2007), *Ladders to Literacy: A Preschool Activity Book*. Baltimore, MD: Brookes Publishing.

Le suivi des progrès des élèves

Le suivi des progrès des élèves vers le niveau d'habileté langagière et de littératie visé dans le programme *Relis-moi une histoire !* peut s'avérer un outil de différenciation utile pour les éducateurs qui ont à adapter leur enseignement pour répondre aux besoins particuliers de certains enfants. Cela peut aussi permettre une meilleure identification des enfants à risque d'éprouver des difficultés dans l'acquisition de certaines habiletés et qui profiterait de soutien supplémentaire. Le programme *Relis-moi une histoire !* propose deux outils pour aider les éducateurs à évaluer les progrès de leurs élèves.

1. **La liste de contrôle des progrès de l'élève** : conçu pour être utilisé deux fois durant le programme (après les semaines 2 et 7), cet outil représente un moyen simple d'observer le développement d'habiletés spécifiques relatives aux objectifs de chacun des quatre champs d'apprentissage (le vocabulaire, le récit, la conscience phonologique et la conscience de l'écrit). Une fiche doit être remplie pour chaque enfant. Le développement des habiletés est évalué selon l'échelle suivante: *l'acquisition* : l'enfant ne démontre jamais ou démontre rarement cette aptitude ; *le développement* : l'enfant démontre

souvent cette aptitude, mais manque de constance ou a besoin d'assistance ;
la compétence : l'enfant démontre cette aptitude de façon constante.

2. **Les notes de leçon** : Après chaque leçon, les éducateurs remplissent la fiche d'observation correspondante (document se trouvant dans la section du manuel intitulée *Notes de leçon*). Pour chaque activité, notez :

- La date de la leçon,
- La durée de l'activité,
- Les modifications apportées à l'activité (si tel est le cas),
- Les commentaires concernant les enfants qui semblent bien réussir,
- Le nom des enfants qui semblent éprouver des difficultés ou qui ont besoin d'exercices supplémentaires,
- L'utilisation des suggestions de stratégies de l'échelle d'apprentissage.

Il est important que les éducateurs notent ces informations pour deux raisons. D'abord, elles constituent un bilan des activités ayant déjà été mises en œuvre ainsi qu'un recueil de remarques sur les changements pouvant être apportés, y compris la répétition de certaines leçons. Puis, elles fournissent un compte rendu hebdomadaire concernant les enfants qui ont besoin de retravailler certains objectifs ainsi que ceux qui profiteraient de défis plus difficiles.

Traduction : Sophie Delorme, trad. a. C. Tr.

Semaine ___ Leçon 1 Date : _____ Absence(s) : _____
 Nom du livre : _____ Durée de la leçon : _____
 Nom de l'enseignant(e) : _____

Avant et durant la lecture :			
Objectif : Conscience de l'écrit			
Généralement...			
La participation des enfants était:	Élevée	Moyenne (variable)	Faible
Le succès des enfants était:	Élevé	Moyen (variable)	Faible
Quelles modifications ont été portées à l'activité?			
Quels enfants démontrent de la compréhension?			
<input type="radio"/> Cochez si vous avez utilisé une stratégie « trop facile » de l'échelle d'apprentissage			
Quels enfants démontrent de la difficulté et ont besoin d'exercices supplémentaires?			
<input type="radio"/> Cochez si vous avez utilisé une stratégie « trop difficile » de l'échelle d'apprentissage			
Après la lecture :			
Objectif : Vocabulaire			
Généralement...			
La participation des enfants était:	Élevée	Moyenne (variable)	Faible
Le succès des enfants était:	Élevé	Moyen (variable)	Faible
Quelles modifications ont été portées à l'activité?			
Quels enfants démontrent de la compréhension?			
<input type="radio"/> Cochez si vous avez utilisé une stratégie « trop facile » de l'échelle d'apprentissage			
Quels enfants démontrent de la difficulté et ont besoin d'exercices supplémentaires?			
<input type="radio"/> Cochez si vous avez utilisé une stratégie « trop difficile » de l'échelle d'apprentissage			

Semaine ___ Leçon 2 Date : _____ Absence(s) : _____
 Nom du livre : _____ Durée de la leçon : _____
 Nom de l'enseignant(e) : _____

Durant et après la lecture :			
Objectif : Récit			
Généralement...			
La participation des enfants était:	Élevée	Moyenne (variable)	Faible
Le succès des enfants était:	Élevé	Moyen (variable)	Faible
Quelles modifications ont été portées à l'activité?			
Quels enfants démontrent de la compréhension?			
<input type="radio"/> Cochez si vous avez utilisé une stratégie « trop facile » de l'échelle d'apprentissage			
Quels enfants démontrent de la difficulté et ont besoin d'exercices supplémentaires?			
<input type="radio"/> Cochez si vous avez utilisé une stratégie « trop difficile » de l'échelle d'apprentissage			
Après la lecture :			
Objectif : Conscience phonologique			
Généralement...			
La participation des enfants était:	Élevée	Moyenne (variable)	Faible
Le succès des enfants était:	Élevé	Moyen (variable)	Faible
Quelles modifications ont été portées à l'activité?			
Quels enfants démontrent de la compréhension?			
<input type="radio"/> Cochez si vous avez utilisé une stratégie « trop facile » de l'échelle d'apprentissage			
Quels enfants démontrent de la difficulté et ont besoin d'exercices supplémentaires?			
<input type="radio"/> Cochez si vous avez utilisé une stratégie « trop difficile » de l'échelle d'apprentissage			

Nom de l'enfant : _____

Date : _____

Nom de l'enseignant(e) : _____

Cochez : Semaine 2 ou Semaine 7

Directions : Encerclez la lettre qui indique comment l'enfant exécute la compétence : Acquérir (A), Développement (B), Compétent (C). Utilisez les indicateurs suivant pour différencier A, B, et C.

Acquérir (A) : l'enfant démontre jamais ou occasionnellement la capacité

Développement (B) : l'enfant démontre souvent la capacité, mais n'est pas consistant et/ou a besoin d'assistance

Compétent (C) : l'enfant démontre constamment la capacité

Conscience de l'écrit L'enfant :	Semaine 2			Semaine 7		
1. Reconnaît que l'écrit a un sens et le différencie des images	A	B	C	A	B	C
2. Reconnaît que l'écrit suit une direction du haut vers le bas et de la gauche vers la droite	A	B	C	A	B	C
3. Identifie quelques lettres majuscules dans les textes, et aussi dans leur propre nom ainsi que le nom de ses amis ou sa famille	A	B	C	A	B	C
4. Comprend et utilise des mots pour décrire différents aspects du livre (ex. illustrateur, auteur, page couverture, titre de la page) et de l'écrit (ex. mots, lettres, épeler, lire, écrire)	A	B	C	A	B	C
5. Reconnaît la différence entre les lettres et les mots	A	B	C	A	B	C
6. Reconnaît quelques formes communes de l'écrit telles l'écrit dans l'environnement (ex. nom de restaurant)	A	B	C	A	B	C

Vocabulaire L'enfant :	Semaine 2			Semaine 7		
1. Comprend et utilise les noms d'objets familiers (substantifs), les noms d'actions (verbes) et les mots qui décrivent ces noms et ces actions (adjectifs et adverbes)	A	B	C	A	B	C
2. Comprend et utilise des nouveaux mots représentant des concepts de localisation (ex. par dessus, sous, à côté)	A	B	C	A	B	C
3. Comprend et utilise des nouveaux mots représentant des concepts temporels (ex. premier, deuxième, troisième, avant, après, ensuite, pendant, il était une fois)	A	B	C	A	B	C

Conscience phonologique L'enfant :	Semaine 2			Semaine 7		
1. Identifie lorsque deux mots riment	A	B	C	A	B	C
2. Segmente des mots en syllabes, fusionne des syllabes en mots	A	B	C	A	B	C
3. Identifie lorsque deux mots commencent avec le même son	A	B	C	A	B	C
4. Nomme des mots qui commencent avec un son particulier	A	B	C	A	B	C

Récit L'enfant :	Semaine 2			Semaine 7		
1. Identifie et décrit la situation initiale et les personnages de l'histoire	A	B	C	A	B	C
2. Identifie et décrit un ou plusieurs éléments déclencheurs, ou événements principaux de l'histoire ou péripéties	A	B	C	A	B	C
3. Met en ordre trois ou plus événements marquants de l'histoire	A	B	C	A	B	C
4. Invente une histoire avec une situation initiale et des personnages	A	B	C	A	B	C

SEMAINE n°1**Leçon n°1**Livre : ***Aboie, Georges !*** par Jules Feiffer**Avant et durant la lecture : CONSCIENCE DE L'ÉCRIT****Objectif : Reconnaître que l'écrit possède un sens et le différencier des images**

1. Montrez la couverture du livre et présentez le titre. Dites, par exemple : « *Ceci est le devant du livre et c'est ici où se trouve le titre. Le titre du livre indique le nom du livre.* »
2. Lisez le titre du livre en soulignant du doigt chaque mot séparément : « *Le titre de notre livre est Aboie Georges!* »
3. Demandez à un enfant de s'approcher du livre et demandez-lui : « *Pourrais-tu me montrer où c'est écrit Aboie Georges! ? Bravo ! C'est ici que les mots Aboie Georges! sont écrits ; le titre du livre.* »
4. À la page 7, soulignez l'écrit et décrivez sa fonction. Dites, par exemple : « *Voici les **mots** qui nous racontent l'histoire. Nous allons lire les mots pour savoir ce qui se passe dans l'histoire.* »
5. À chaque page, soulignez chaque mot à mesure que vous les lisez.
6. Durant la lecture, demandez à quelques enfants de s'approcher du livre et demandez-lui : « *Pourrais-tu me montrer une image ?* » et ensuite demandez-lui : « *Pourrais-tu me montrer les mots sur cette page ?* » Si l'enfant indique des images, donnez-lui un modèle. Vous pourriez dire : « *Ça, c'est une image, un dessin. Les mots se trouvent ici.* » Montrez les mots du doigt. « *Les mots nous racontent l'histoire. Montre-moi les mots.* » Répétez cet exercice avec quelques enfants, un enfant à la fois.

Matériel

- Livre

Après la lecture : VOCABULAIRE**Objectif : Comprendre et utiliser des noms communs familiers et non familiers***chat, canard, cochon, vache, vétérinaire*

1. Dites aux enfants : « *Parlons de quelques mots que nous avons entendus dans ce livre. Nous allons parler de 4 mots : **chat, canard, vache** et du nouveau mot **vétérinaire**.* »
2. Référez-vous aux illustrations du livre pour chaque mot. Montrez la page avec l'illustration et nommez l'animal/personne. Demandez aux enfants « *Qu'est-ce que c'est ?* » et aidez-les à nommer l'animal/personne. Ensuite, aidez-les à faire une définition. Exemples : « *Le **chat** est un animal de compagnie.* » « *Le **vétérinaire** est un médecin pour les animaux.* »
3. Reprenez une deuxième fois les mots à l'aide du livre et donnez un exemple d'une définition à l'aide des illustrations. Par exemple : « *La mère de Georges dit : "Aboie, Georges" et Georges fait "Meuh". Les chiens ne font pas meuh ! Qui font meuh ? C'est vrai, les vaches font meuh.* » Répétez cet exercice avec chacun des mots de l'objectif.

Échelle d'apprentissage

*Suggestions d'idées pour aider à remplir l'objectif de la partie **vocabulaire**

<p>Leçon 1.1 STRATÉGIES</p>		<p>Objectif : VOCABULAIRE</p>
<p>Utilisez la stratégie de raisonnement afin d'aider les enfants à considérer la définition des mots cibles.</p>		<p>TROP FACILE ! <u>Exemple</u> Enseignant : « <i>Pourquoi apportes-t-on les animaux chez le vétérinaire ?</i> »</p>
<p>Erreur : L'enfant ne peut pas répondre aux questions en utilisant les mots de vocabulaire.</p> <p>Utilisez la stratégie de coparticipation afin d'aider les enfants à donner une définition courte ou nommer le mot cible.</p>		<p>PARFAIT !</p> <p>TROP DIFFICILE ! <u>Exemple</u> Enseignant : « <i>Que fait la vache ? La vache fait meuh ! On le dit ensemble : la vache fait meuh !</i> » Ou : « <i>C'est une vache, on dit vache ensemble : vache.</i> »</p>

SEMAINE n°1**Leçon n°2**

Livre : **Aboie, Georges !** par Jules Feiffer

Avant, durant et après la lecture : RÉCIT**Objectif : Identifier les personnages principaux de l'histoire**

1. **Avant la lecture du livre**, montrez le personnage de l'histoire sur la couverture du livre en disant : « *Voici le personnage principal de l'histoire, le chien Georges.* » Demandez à quelques enfants, un enfant à la fois : « *Qui est le personnage principal de l'histoire ?* »
2. **Lisez le livre avec les enfants.** Posez des questions par rapport aux personnages. Par exemple, à la page 9, demandez, en pointant le personnage : « *Qui est ici ? Bravo, c'est le chien, le chien Georges.* » Répétez cet exercice à la page 12 pour la maman de Georges et à la page 16 pour le vétérinaire.
3. **Après la lecture du livre**, placez une feuille de papier là où tous les enfants peuvent la voir. En haut de la feuille, écrivez « *Personnages* ».
4. Examinez à nouveau les personnages principaux de l'histoire. Dites, par exemple : « *On va parler de qui était dans l'histoire. De qui parlait l'histoire ?* » Demandez aux enfants de nommer les personnages principaux en montrant les pages pertinentes pour Georges, la mère de Georges et le vétérinaire. Écrivez chaque nom sur la feuille en laissant de grands espaces entre les noms.
5. Demandez aux enfants de dessiner leur personnage préféré (soit Georges, la maman de Georges ou le vétérinaire). Option : Demandez aux enfants ce qu'ils ont dessiné. Écrivez ce que l'enfant a répondu sur son dessin en modifiant sa phrase afin qu'elle soit complète.

Après la lecture : CONSCIENCE PHONOLOGIQUE**Objectif : Segmenter des mots en syllabes**

En utilisant le livre pour les illustrations.

- 1 syllabe : vache, chat**
2 syllabes : ca-nard, co-chon, bon-jour, en-core
3 syllabes : re-ti-rer, in-té-rieur, em-bra-sser
4 syllabes : vé-té-ri-naire

1. Dites aux enfants qu'il est amusant d'écouter les différentes parties des mots. Dites, par exemple : « *Aujourd'hui, nous allons écouter les parties des mots. Certains mots ont plusieurs parties, comme le mot **retirer**.* » Tapez des mains sur chaque syllabe de ce mot : **re-ti-rer**. Assurez-vous de taper des mains sur chaque syllabe, et non avant ou après. Tapez de nouveau sur les syllabes de ce mot en disant : « *On le fait ensemble ! Ouvrez vos mains ! **Re-ti-rer**.* » Ensuite, dites : « *Certains mots n'ont qu'une seule partie, comme le mot **chat**.* » Tapez des mains sur la seule syllabe de ces mots. Tapez de nouveau sur les syllabes de ce mot en disant : « *On le fait ensemble ! Ouvrez vos mains ! **Chat**.* »
2. « *On appelle ces parties d'un mot des **syllabes**. Nous allons taper sur les syllabes ensemble.* »
3. Fournissez aux enfants des exemples en tapant des mains sur chaque syllabe de chacun des mots indiqués ci-dessus. Encouragez les enfants à faire l'exercice avec vous.
4. Donnez la chance à quelques enfants de taper sur les syllabes d'un des mots-modèles. Dites, par exemple : « *Nous allons taper des mains sur les syllabes d'un mot.* » Ensuite, dites à un enfant : « *Ton mot est **cochon**. Tape des mains sur chaque syllabe du mot **cochon**.* »

Matériel

- Livre
- Une grande feuille de papier, crayon-feutre
- Feuilles, crayons de couleur

Échelle d'apprentissage

* Suggestions d'idées pour aider à remplir l'objectif de la partie **conscience phonologique**

<p>Leçon 1.2 STRATÉGIES</p>		<p>Objectif : CONSCIENCE PHONOLOGIQUE</p>
<p>Utilisez la stratégie de raisonnement afin d'aider les enfants à penser comment on sait qu'un mot est long ou court.</p>		<p>TROP FACILE ! <u>Exemples :</u> « Comment sais-tu si un mot est long ou court? Pourquoi le mot <i>chocolat</i> est long et le mot <i>main</i> est court? »</p>
<p>Utilisez la leçon comme elle est écrite !</p>		<p>PARFAIT !</p>
<p>Erreur : L'enfant ne peut pas taper sur les syllabes.</p>	<p>TROP DIFFICILE ! <u>Exemple :</u> Enseignant : « Le mot retirer a trois syllabes. <i>Re-ti-rer</i>. Fais-le avec moi. » Prenez les mains de l'enfant et tapez ensemble en prononçant chaque syllabe : « <i>Re (tape) ti (tape) rer (tape)</i>. Trois syllabes. <i>Bravo !</i> »</p>	
<p>Utilisez la stratégie de coparticipation afin d'aider les enfants à segmenter des mots en syllabes.</p>		

SEMAINE n°2**Leçon n°1**

Livre : **Gros ours grincheux** par Nick Bland

Avant et durant la lecture : CONSCIENCE DE L'ÉCRIT

Objectif : Reconnaître que l'écrit possède un sens et le différencier des images

1. Montrez le devant et l'arrière du livre. Demandez à un enfant de montrer le titre du livre. Pointez du doigt le titre et demandez aux enfants : « *Voici le titre. Qu'est-ce que le titre nous dit ?* » Vous aurez peut-être besoin de leur fournir la réponse. Dites-leur alors : « *Le titre nous dit le nom de l'histoire.* »
2. Après avoir lu le titre, en touchant chaque mot, vous pouvez demander aux enfants de prédire le sujet de l'histoire. Dites, par exemple : « *Le titre dit Gros ours grincheux. Le titre peut nous aider à deviner un peu l'histoire. Qu'est-ce que vous pensez qu'il va se passer dans le livre ?* » Laissez une chance aux enfants de répondre. « *Ce titre a le mot ours. Je me demande si l'histoire parle d'un ours. Lisons-la ensemble et nous allons voir.* »
3. Lisez l'histoire en soulignant le texte du doigt.
4. Durant la lecture, faites une pause de temps à autre pour montrer certains mots dans le livre. Utilisez le terme « mot » pour aider les enfants à comprendre ce que signifie un mot. Dites, par exemple : « *Voici le mot ours et voici une image d'un ours. Ce mot nous parle de l'ours.* » Lisez le texte en montrant chaque mot.
5. Durant la lecture, demandez à quelques enfants, un enfant à la fois de s'approcher du livre et de montrer des mots et des images sur la page. Dites, par exemple : « *Nous allons maintenant lire cette page. Je ne sais pas quoi lire. (Nom de l'enfant), viens me montrer les mots sur cette page.* » L'enfant indique les mots. « *Oui, voici les mots que je dois lire.* » Maintenant montre-moi une image. » Une fois que l'enfant a répondu : « *Je vais vous lire chaque mot.* »

Après la lecture : VOCABULAIRE

Objectif : Comprendre et utiliser les noms communs non familiers

crinière, panache, rayure, laine, grotte

1. Dites aux enfants : « *Parlons de nouveaux mots que nous avons entendus dans ce livre. Nous allons parler de 5 nouveaux mots : crinière, panache, rayure, laine et grotte.* »
2. Référez-vous aux images pour chaque mot. Montrez les cartes et nommez l'objet. Demandez aux enfants « *Qu'est-ce que c'est ?* » et aidez-les à nommer l'objet. Ensuite, aidez-les à faire une définition. Exemple : « *La crinière est la couronne de poils qui se trouve autour du cou d'un lion.* »
3. Reprenez une deuxième fois les mots à l'aide du livre et donnez un exemple d'une définition à l'aide des illustrations. Par exemple : « *Dans le livre, le zèbre dit "Si je n'avais pas de rayures, je serais grincheux moi aussi". Les rayures sont les lignes noires et blanches qui se trouvent sur la peau du zèbre.* » Montrez-les sur l'image. Répétez cet exercice avec chacun des mots de l'objectif.

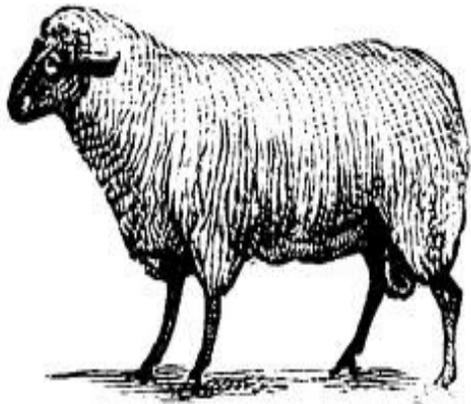
Matériel

- Livre
- Images : orignal, lion, grotte, mouton, zèbre

Échelle d'apprentissage

* Suggestions d'idées pour aider à remplir l'objectif de la partie **conscience de l'écrit**

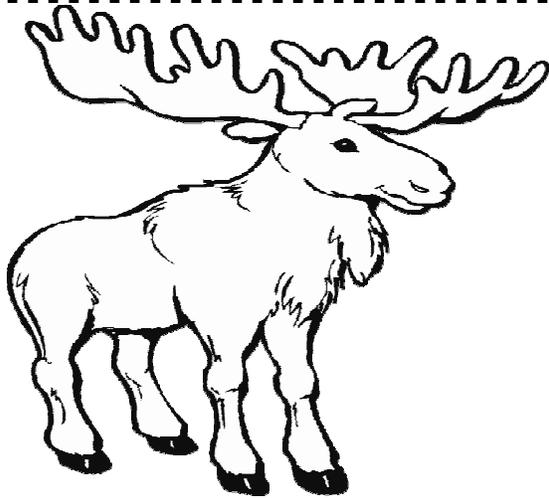
<p>Leçon 2.1 STRATÉGIES</p>		<p>Objectif : CONSCIENCE DE L'ÉCRIT</p>
<p>Utilisez la stratégie de généralisation afin d'aider les enfants à considérer que l'écrit est porteur de sens, d'un message.</p>		<p>TROP FACILE ! <u>Exemple 1</u> Enseignant : «<i>Les mots sont tout autour de nous et nous donnent de l'information. Pense à des panneaux que tu vois quand tu es en voiture ou marches sur la rue. Ils ont des mots qui veulent dire quelque chose. Quels sont certains panneaux que tu connais? »</i></p>
<p>Erreur : L'enfant montre les images et non les mots.</p> <p>Utilisez la réduction des choix de réponses afin d'aider les enfants à faire la distinction entre le texte et les images.</p>		<p>PARFAIT !</p> <p>TROP DIFFICILE ! <u>Exemple :</u> Enseignant : «<i>Sur la page, on a des mots et des images. Ça, c'est une image (montrez du doigt) et ça, c'est un mot (montrez du doigt). Est-ce que ceci est un mot ou une image ? (vous montrez un mot) Bravo ! Oui, un mot ! »</i></p>



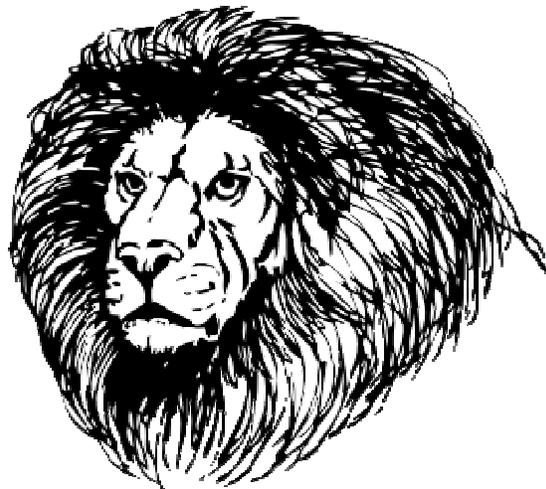
Mouton



Grotte



Orignal



Lion



Zèbre

SEMAINE n°2**Leçon n°2**

Livre : **Gros ours grincheux** par Nick Bland

Avant, durant et après la lecture : RÉCIT**Objectif : Identifier et décrire les personnages principaux de l'histoire**

1. **Avant la lecture du livre**, montrez le personnage de l'histoire sur la couverture du livre en disant : « *Voici le personnage principal de l'histoire, Gros ours grincheux.* » Demandez à quelques enfants, un enfant à la fois : « *Qui est le personnage principal de l'histoire ?* »
2. **Lisez le livre avec les enfants.** Posez des questions par rapport aux personnages. Par exemple, à la page 9, demandez, en pointant le personnage : « *Qui est ici ? Bravo, c'est Ours, Gros ours grincheux.* ». Ensuite, à la page 10, demandez : « *Qui a des rayures ? Bravo c'est Zèbre.* » Répétez cet exercice à la page 11 pour Orignal (*Qui a un panache ?*), à la page 12 pour Lion (*Qui a une crinière ?*) et à la page 22 pour Mouton (*Qui a de la laine ?*).
3. **Après la lecture du livre**, placez une feuille de papier là où tous les enfants peuvent la voir. En haut de la feuille, écrivez « *Personnages* ».
4. Examinez à nouveau les personnages principaux de l'histoire. Dites, par exemple : « *On va parler de qui était dans l'histoire. De qui parlait l'histoire ?* » Demandez aux enfants de nommer les personnages principaux en montrant les pages pertinentes pour Ours, Zèbre, Orignal, Lion et Mouton. Écrivez chaque nom sur la feuille en laissant de grands espaces entre les noms.
5. Demandez aux enfants de dessiner leur personnage préféré (soit Ours, Zèbre, Orignal, Lion ou Mouton). Option : Demandez aux enfants ce qu'ils ont dessiné. Écrivez ce que l'enfant a répondu sur son dessin en modifiant sa phrase afin qu'elle soit complète.

Après la lecture : CONSCIENCE PHONOLOGIQUE**Objectif : Segmenter des mots en syllabes**

En utilisant la liste de mots.

- 1 syllabe : ours, zèbre, loup, grotte**
2 syllabes : mou-ton, li-on, gi-rafe, la-pin
3 syllabes : o-ri-gnal, é-lé-phant, é-cu-reuil

1. Dites aux enfants : « *Rappelez-vous que les mots ont des parties qu'on appelle des **syllabes**. Certains mots ont plusieurs syllabes, comme le mot **orignal**.* » Tapez des mains sur chaque syllabe de ce mot : **o-ri-gnal**. Assurez-vous de taper des mains sur chaque syllabe, et non avant ou après. Tapez de nouveau sur les syllabes de ce mot en disant : « *On le fait ensemble ! Ouvrez vos mains ! **O-ri-gnal**.* » Ensuite, dites : « *Certains mots n'ont qu'une seule partie, comme le mot **ours**.* » Tapez des mains sur la seule syllabe de ces mots. Tapez de nouveau sur les syllabes de ce mot en disant : « *On le fait ensemble ! Ouvrez vos mains ! **Ours**.* »
2. Fournissez aux enfants des exemples en tapant des mains sur chaque syllabe de chacun des mots indiqués ci-dessus. Encouragez les enfants à faire l'exercice avec vous.
3. Donnez la chance à quelques-uns de taper sur les syllabes d'un des mots-modèles. Dites, par exemple : « *Nous allons taper des mains sur les syllabes d'un mot.* » Ensuite, dites à un enfant : « *Ton mot est **mouton**.* » Tape des mains sur chaque syllabe du mot **mouton**. »

Matériel

- Livre
- Une grande feuille de papier, crayon-feutre
- Feuilles, crayons de couleur

Échelle d'apprentissage

* Suggestions d'idées pour aider à remplir l'objectif de la partie **récit**

Leçon 2.2 STRATÉGIES		Objectif : RÉCIT
<p>Utilisez la stratégie de raisonnement afin d'aider les enfants à considérer les personnages et leur motivation à aller dans un lieu.</p> <p>Erreur : L'enfant ne peut pas répondre à des questions par rapport aux personnages.</p> <p>Utilisez la stratégie de démonstration afin d'aider les enfants à identifier les personnages principaux.</p>		<p>TROP FACILE ! Enseignant : « <i>Il y a plusieurs animaux qui habitent dans une grotte. Pourquoi ces animaux habitent dans une grotte?</i> »</p> <p>PARFAIT !</p> <p>TROP DIFFICILE ! Enseignant : « <i>Qui a des rayures ? Zèbre a des rayures. Qui a des rayures ? Oui ! Zèbre. »</i></p>

SEMAINE n°3**Leçon n°1**

Livre : **Léon le caméléon** par Mélanie Watt

Avant et durant la lecture : CONSCIENCE DE L'ÉCRIT**Objectif : Reconnaître que l'écrit suit une direction**

1. Montrez la couverture du livre. « *Voici la couverture du livre. Ceci est le devant du livre et c'est ici que se trouve le titre. On va lire du début jusqu'à la fin.* »
2. Montrez le titre du doigt et lisez-le aux enfants en soulignant chaque mot : « *Léon le caméléon* ».
3. Demandez aux enfants : « *Combien de mots y a-t-il dans le titre de ce livre ? Nous allons compter avec nos doigts* ». Lisez le titre lentement. Levez un doigt chaque fois que vous lisez un mot. Ensuite, dites aux enfants : « *Il y a trois mots dans le titre de ce livre. Le titre nous dit le sujet de l'histoire.* » En le relisant, demandez à un ou deux enfants de montrer chaque mot du titre. « *Montre-moi les mots dans le titre. Oui, trois mots.* » Aidez-les à montrer les mots en respectant la direction de la lecture (de gauche à droite et de haut en bas). Demandez aux enfants : « *Regardez l'image. Le livre va parler de quoi ?* » Laissez répondre les enfants. « *Nous avons une image (pointez l'image) et des mots (soulignez les mots) qui nous donnent une idée de ce qui va se passer dans l'histoire. Je crois que ça parle d'un caméléon. C'est un animal qui change de couleur.* »
4. Lisez l'histoire en soulignant le texte du doigt.
5. Après quelques pages, attirez l'attention des enfants sur le fait que le texte suit une direction et doit se lire de gauche à droite. Dites par exemple : « *Je montre les mots lorsque je les lis. Je vais commencer ici* (indiquez la marge de gauche) *et je vais parcourir toute cette page.* » Ensuite, demandez à un enfant de s'approcher du livre et demandez-lui : « *Montre-moi où l'on commence à lire sur cette page ? Et ensuite, quelle direction on prend ?* » Donnez un modèle si nécessaire. Faites-leur aussi remarquer qu'on lit d'abord la page de gauche et ensuite celle de droite. Dites, par exemple : « *Je lis de ce côté* (page gauche) *à ce côté* (page droite). »

Matériel

- Livre
- Cartes de couleurs (3 copies) : rouge, bleu, jaune, vert, mauve, orange

Après la lecture : VOCABULAIRE**Objectif : Comprendre et utiliser les adjectifs/adverbes dans les descriptions**

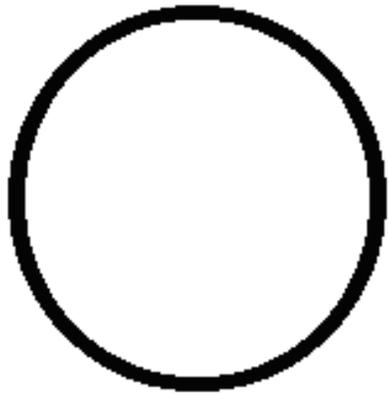
rouge, bleu, jaune, vert, mauve/violet, orange

1. Après la lecture, dites aux enfants : « *Parlons des couleurs que nous avons vues dans ce livre. Est-ce qu'on peut les nommer ?* » Prenez les cartes de couleurs et nommez-les pour les enfants.
2. Donnez une carte à chaque enfant. Expliquez : « *Je vous donne chacun une couleur. Nous allons regarder le livre et nous allons chercher vos couleurs. Cherchons Léon et ses amis caméléons et les différentes couleurs. Nos cartes vont nous aider.* »
3. Montrez chaque page et nommez les couleurs que vous voyez. Aidez les enfants à faire le lien avec leur carte. « *Je vois Léon. Il est rouge. Qui a la carte de couleur rouge ? (Nom de l'enfant), ta carte est rouge. Viens me montrer Léon sur la page. Il est rouge comme ta carte.* »
4. Répétez l'exercice jusqu'à la fin du livre. Assurez-vous que chaque enfant ait la chance d'associer sa couleur aux images du livre.
5. Si possible, donnez une phrase en exemple : « *Léon devient rouge. Ses amis sont jaunes.* » Les enfants écoutent seulement.

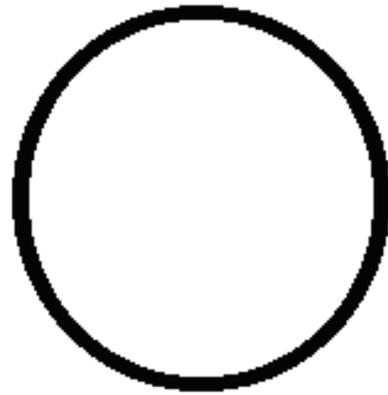
Échelle d'apprentissage

* Suggestions d'idées pour aider à remplir l'objectif de la partie **vocabulaire**

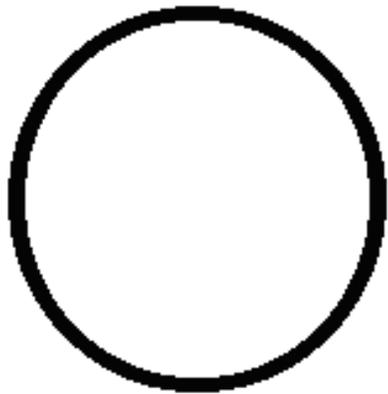
Leçon 3.1 STRATÉGIES		Objectif : VOCABULAIRE
<p>Utilisez la stratégie de généralisation afin d'aider les enfants à considérer les couleurs dans leur environnement.</p> <p>Erreur : L'enfant ne peut pas associer sa couleur à l'image du livre.</p> <p>Utilisez la stratégie de réduction du choix de réponses afin d'aider les enfants à associer sa couleur à l'image du livre.</p>		<p>Objectif : VOCABULAIRE</p> <p>TROP FACILE ! <u>Exemple</u> Enseignant : « <i>Nommez-moi quelque chose de rouge que vous avez à la maison. »</i> »</p> <p>PARFAIT !</p> <p>TROP DIFFICILE ! <u>Exemple</u> Enseignant : « <i>Tous les amis qui ont la carte <u>rouge</u> se lèvent. (Nom de l'enfant), toi aussi tu as une carte <u>rouge</u>. Lève-toi. Regarde ta carte. Est-ce qu'elle est <u>bleue ou rouge</u> ? Oui, rouge comme Léon. »</i> »</p>



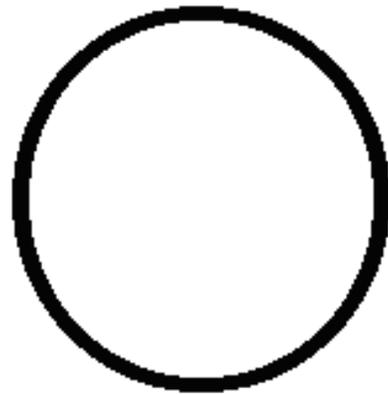
Bleu



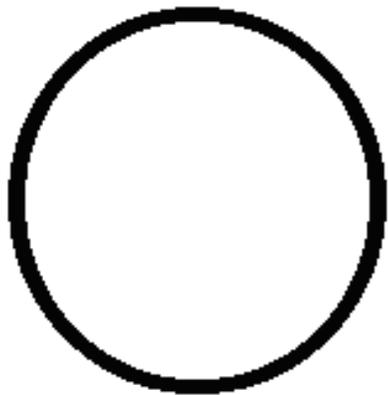
Vert



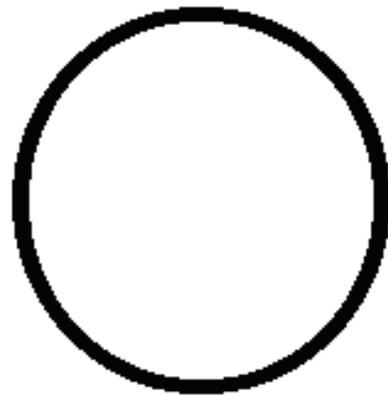
Rouge



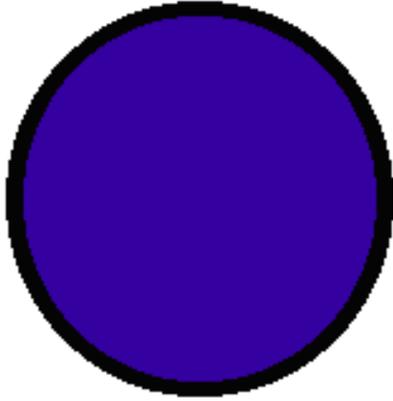
Jaune



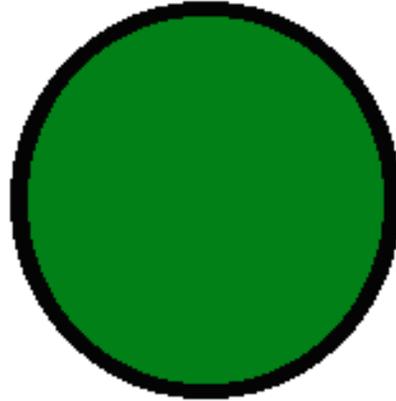
Mauve/Violet



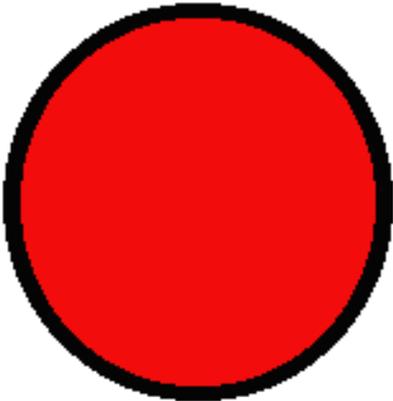
Orange



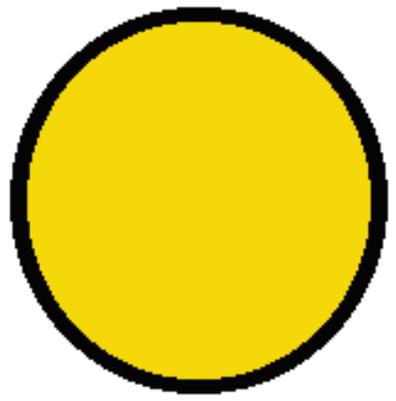
Bleu



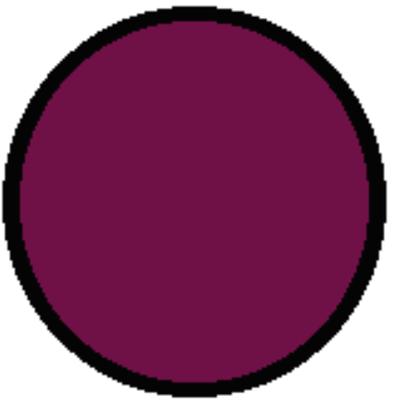
Vert



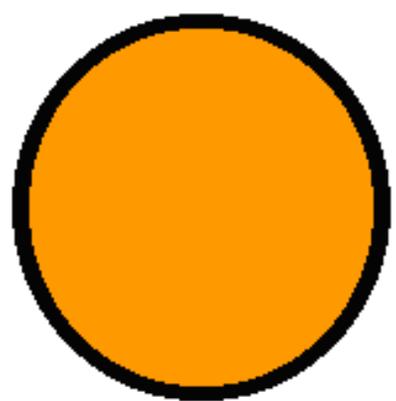
Rouge



Jaune



Mauve



Orange

SEMAINE n°3**Leçon n°2**

Livre : **Léon le caméléon** par Mélanie Watt

Avant, durant et après la lecture : RÉCIT**Objectif : Identifier et décrire les personnages principaux de l'histoire**

1. **Avant la lecture du livre**, montrez le personnage de l'histoire sur la couverture du livre en demandant : « *Qui est le personnage principal de l'histoire ? De qui parle le livre ?* »
2. **Lisez le livre avec les enfants**. Posez des questions par rapport aux personnages. Par exemple, à la page 7, demandez, en pointant le personnage : « *Qui est le personnage ici ? Bravo, c'est le caméléon, Léon le caméléon.* » Répétez cet exercice à la page 14 et 23 pour Léon le caméléon.
3. **Après la lecture du livre**, placez une feuille de papier là où tous les enfants peuvent la voir. En haut de la feuille, écrivez « *Personnage* ».
4. Examinez à nouveau le personnage principal de l'histoire. Dites, par exemple : « *On va parler de qui était dans l'histoire. De qui parlait l'histoire ?* » Demandez aux enfants de nommer le personnage principal en montrant les pages pertinentes pour Léon le caméléon. Écrivez le nom sur la feuille. « *On va décrire de quoi Léon le caméléon, le personnage principal, avait l'air. De quoi Léon avait-il l'air ?* » Demandez aux enfants de décrire Léon le caméléon en montrant une page pertinente. Écrivez la liste de sa description en dessous du nom du personnage (caméléon, gros yeux, queue enroulée, etc.).
5. Demandez aux enfants de dessiner le personnage principal de l'histoire de sa couleur préférée (Léon le caméléon en rouge, jaune, bleu, vert ou violet). Option : Demandez aux enfants ce qu'ils ont dessiné. Écrivez ce que l'enfant a répondu sur son dessin en modifiant sa phrase afin qu'elle soit complète.

Matériel

- Livre
- Une grande feuille de papier, crayon-feutre
- Feuilles, crayons de couleur

Après la lecture : CONSCIENCE PHONOLOGIQUE**Objectif : Segmenter des mots en syllabes**

En utilisant la liste de mots.

- 1 syllabe : jaune, rouge, bleu,**
2 syllabes : fo-rêt, jour-née, mai-son, Lé-on, o-range
3 syllabes : a-ven-ture, ca-mou-flette, di-ffé-rent
4 syllabes : ca-mé-lé-on

1. Dites aux enfants : « *Rappelez-vous que les mots ont des parties qu'on appelle des **syllabes**. Certains mots ont plusieurs syllabes, comme le mot **caméléon**.* » Tapez des mains sur chaque syllabe de ce mot : **ca-mé-lé-on**. Assurez-vous de taper des mains sur chaque syllabe, et non avant ou après. Tapez de nouveau sur les syllabes de ce mot en disant : « *On le fait ensemble ! Ouvrez vos mains ! **Ca-mé-lé-on**.* » Ensuite, dites : « *Certains mots n'ont qu'une seule partie, comme le mot **rouge**.* » Tapez des mains sur la seule syllabe de ces mots. Tapez de nouveau sur les syllabes de ce mot en disant : « *On le fait ensemble ! Ouvrez vos mains ! **Rouge**.* »
2. Fournissez aux enfants des exemples en tapant des mains sur chaque syllabe de chacun des mots indiqués ci-dessus. Encouragez les enfants à faire l'exercice avec vous.
3. Donnez la chance à chaque enfant de taper sur les syllabes d'un des mots-modèles. Dites, par exemple : « *Chacun notre tour, nous allons taper des mains sur les syllabes d'un mot.* » Ensuite, dites à un enfant : « *Ton mot est **forêt**. Tape des mains sur chaque syllabe du mot **forêt**.* »

Échelle d'apprentissage

* Suggestions d'idées pour aider à remplir l'objectif de la partie **conscience phonologique**

Leçon 3.2 STRATÉGIES

Utilisez la stratégie de **raisonnement** afin d'aider les enfants à considérer que les mots ont des syllabes.

Erreur :
L'enfant ne peut pas segmenter les mots en syllabes.

Utilisez la stratégie de **démonstration** afin d'aider les enfants à taper les syllabes dans un mot.



Objectif :
CONSCIENCE
PHONOLOGIQUE

TROP FACILE !

Exemple

Enseignant : « *Le mot chocolat est long, mais le mot lait est court.*

Comment on sait si un mot est long ou court ? »

PARFAIT !

TROP DIFFICILE !

Exemple

Enseignant : « *Le mot forêt a deux syllabes, deux parties. Je tape deux fois :*

fo-rêt. Maintenant, tape deux fois en disant le mot :

fo (tape)-rêt (tape).

Montre-moi (fo-rêt).

Bravo ! »

SEMAINE n°4**Leçon n°1**

Livre : **Grouille-toi Nicolas !** par Bruno St-Aubin

Avant et durant la lecture : CONSCIENCE DE L'ÉCRIT**Objectif : Reconnaître que l'écrit suit une direction**

1. Montrez la couverture du livre. Montrez du doigt le devant du livre et demandez aux enfants : « Ceci est la _____ » Ils doivent répondre « couverture ». Sinon, donnez l'exemple. Montrez le titre et lisez-le à haute voix « Grouille-toi Nicolas ! » en soulignant du doigt chaque mot. Ensuite dites aux enfants : « Je suis en train de lire le – attendre une réponse. » « Titre ! vous avez raison. »
2. Demandez aux enfants : « Combien de mots y a-t-il dans le titre de ce livre ? Nous allons compter avec nos doigts ». Lisez le titre lentement. Levez un doigt chaque fois que vous lisez un mot. Ensuite, dites aux enfants : « Il y a trois mots dans le titre de ce livre. » Demandez aux enfants de toucher chaque mot que vous lisez. Ensuite, dites aux enfants : « Le titre nous dit le nom de l'histoire. De quoi va parler le livre ? Regardez l'image. Nous avons une image et des mots qui nous donnent une idée de ce qui va se passer dans l'histoire. De quoi va parler le livre ? » Laissez répondre les enfants.
3. Lisez l'histoire en soulignant le texte du doigt.
4. Après quelques pages, attirez l'attention des enfants sur le fait que le texte suit une direction et doit se lire de gauche à droite. Dites par exemple : « Je montre les mots lorsque je les lis. Je vais commencer ici (indiquez la marge de gauche) et je vais parcourir toute cette page. » Ou encore : « Je lis de ce côté (page gauche) à ce côté (page droite). »
5. Parlez aussi de la direction de haut en bas. Dites, par exemple : « Je vais aussi lire de cette façon, de haut (montrez la première ligne) en bas (montrez la dernière ligne). (Nom de l'enfant), vient me montrer où l'on commence à lire les mots. » L'enfant indique le début. « Oui. Maintenant, montre-moi dans quelle direction nous devons lire. » Elle glisse son doigt de gauche à droite. « Bravo ! Et on lit jusqu'à la fin de la page. » Donnez l'exemple, indiquez le bas de la page. « Fantastique ! »

Matériel

- Livre
- Feuille de travail ; modèles de concepts
- Une grande feuille de papier, crayon-feutre

Pendant et après la lecture : VOCABULAIRE**Objectif : Comprendre et utiliser de nouveaux mots représentant des concepts de localisation**

sur, dans, sous

1. **Pendant la lecture**, parlez des endroits où Nicolas cherche son équipement. Fournissez un modèle de phrase courte pour que les enfants imitent par la suite (voir feuille de travail). Par exemple : « Nicolas cherche son équipement **sur le plancher** ! Où cherche-t-il son équipement ? Oui ! Sur le plancher ! »
2. **Après la lecture**, placez une grande feuille de papier en avant de la classe. En haut de la feuille, écrivez « Endroits ». Demandez aux enfants qu'ils vous disent où Nicolas a cherché son équipement de hockey. « Nicolas a cherché son équipement dans plusieurs endroits de la maison ! Est-ce que vous vous souvenez où il a cherché ? Vous allez me dire les endroits où il a cherché son équipement et je vais les écrire sur la feuille. »
3. À l'aide des images du livre, aidez les enfants à nommer les endroits et à formuler une phrase courte en incluant les mots clés **sur**, **dans** et **sous**. Se référer aux exemples de la feuille de travail.
4. Après avoir obtenu une phrase des enfants, relisez ce que vous avez écrit et demandez-leur de répéter la phrase.

Échelle**d'apprentissage**

* Suggestions d'idées pour aider à remplir l'objectif de la partie **conscience de l'écrit**

<p>Leçon 4.1 STRATÉGIES</p>		<p>Objectif : CONSCIENCE DE L'ÉCRIT</p>
<p>Erreur 1 : L'enfant ne montre pas du doigt le premier mot de la ligne.</p> <p>Erreur 2 : L'enfant n'indique pas la direction.</p> <p>Coparticipation : Fournir la bonne réponse par le biais d'une autre personne</p>		<p>TROP FACILE !</p> <p>PARFAIT !</p> <p>TROP DIFFICILE !</p> <p><u>Exemple 1 :</u> Enseignant : « Les mots me racontent l'histoire. On commence à lire ici. » Montrez l'endroit du doigt. « Montre-moi avec ton doigt le premier mot. »</p> <p><u>Exemple 2 :</u> « Je lis de ce côté vers ce côté. » Glissez votre doigt de gauche à droite. « Glisse ton doigt avec moi. » L'enfant le fait avec vous. « On lit de gauche à droite. »</p>

Feuille de travail (4.1)

Concepts de localisation : sur, dans, sous

Phrase à répéter à chaque page :

« Où est-ce que Nicolas cherche ? Nicolas cherche _____ ».

*Demandez à un élève différent chaque fois.

Page 7. **sur le plancher.** Écrivez « sur le plancher » sur la feuille de papier. « Nicolas cherche son équipement **sur le plancher.** (Nom de l'enfant), où cherche-t-il son équipement ? (Oui ! Sur le plancher !) »

Page 8. **dans sa garde-robe.** Écrivez « dans sa garde-robe » sur la feuille « Nicolas cherche son équipement **dans sa garde-robe.** (Nom de l'enfant), où cherche-t-il son équipement ? (Oui ! Dans sa garde-robe !) »

Page 15. **dans le garage.** Écrivez « dans le garage » sur la feuille. « Nicolas cherche son équipement **dans le garage.** (Nom de l'enfant), où cherche-t-il son équipement ? (Oui ! Dans le garage !) »

Page 19. **dans le coffre de jouets.** Écrivez « dans le coffre de jouet » sur la feuille. « Nicolas cherche son équipement **dans le coffre de jouets.** (Nom de l'enfant), où cherche-t-il son équipement ? (Oui ! Dans le coffre de jouets !) »

Page 22. **sous la galerie.** Écrivez « sous la galerie » sur la feuille. « Nicolas cherche son équipement **sous la galerie.** (Nom de l'enfant), où cherche-t-il son équipement ? (Oui ! Sous la galerie !) »

Page 27. **sous ses vêtements.** Écrivez « sous les vêtements » sur la feuille. « Nicolas cherche son équipement **sous ses vêtements.** (Nom de l'enfant), où cherche-t-il son équipement ? (Oui ! Sous ses vêtements !) »

* Où sont les clés de maman ? (Sous le chat !)

SEMAINE n°4**Leçon n°2**

Livre : **Grouille-toi Nicolas !** par Bruno St-Aubin

Avant, durant et après la lecture : RÉCIT**Objectif : Identifier et décrire les personnages principaux de l'histoire**

1. **Avant la lecture du livre**, montrez le personnage de l'histoire sur la couverture du livre en demandant : « *Qui est le personnage principal de l'histoire ? De qui parle le livre ?* »
2. **Lisez le livre avec les enfants**. Posez des questions par rapport aux personnages. Par exemple, à la page 11, demandez, en pointant le personnage : « *Qui est le personnage ici? Bravo, c'est Nicolas.* » Répétez cet exercice à la page 17 pour le père de Nicolas et 24 pour la mère de Nicolas.
3. **Après la lecture du livre**, placez une feuille de papier là où tous les enfants peuvent la voir. En haut de la feuille, écrivez « *Personnages* ».
4. Examinez à nouveau les personnages principaux de l'histoire. Dites, par exemple : « *On va parler de qui était dans l'histoire. De qui parlait l'histoire ?* » Demandez aux enfants de nommer les personnages principaux en montrant les pages pertinentes pour Nicolas, la mère de Nicolas et le père de Nicolas. Écrivez chaque nom sur la feuille en laissant de grands espaces entre les noms. « *On va décrire de quoi Nicolas, le personnage principal, avait l'air. De quoi Nicolas avait-il l'air ?* » Demandez aux enfants de décrire Nicolas en montrant une page pertinente. Écrivez la liste de sa description en dessous du nom du personnage (garçon, cheveux roux, taches de rousseur, etc.).
5. Demandez aux enfants de dessiner leur personnage préféré (soit Nicolas, la mère de Nicolas ou le père de Nicolas). Option : Demandez aux enfants ce qu'ils ont dessiné. Écrivez ce que l'enfant a répondu sur son dessin en modifiant sa phrase afin qu'elle soit complète.

Matériel

- Livre
- Une grande feuille de papier, crayon-feutre
- Feuilles, crayons de couleur

Après la lecture : CONSCIENCE PHONOLOGIQUE**Objectif : Segmenter des mots en syllabes**

En utilisant la liste de mots.

1 syllabe : casque, short, bas

2 syllabes : chan-dail, bâ-ton, pa-tins, jam-bières

3 syllabes : Ni-co-las, é-pau-lettes, é-quipe-ment,

1. Dites aux enfants : « *Rappelez-vous que les mots ont des parties qu'on appelle des **syllabes**. Certains mots ont plusieurs syllabes, comme le mot **Nicolas**.* » Tapez des mains sur chaque syllabe de ce mot : **Ni-co-las**. Assurez-vous de taper des mains sur chaque syllabe, et non avant ou après. Tapez de nouveau sur les syllabes de ce mot en disant : « *On le fait ensemble ! Ouvrez vos mains ! **Ni-co-las**.* » Ensuite, dites : « *Certains mots n'ont qu'une seule partie, comme le mot **bas**.* » Tapez des mains sur la seule syllabe de ces mots. Tapez de nouveau sur les syllabes de ce mot en disant : « *On le fait ensemble ! Ouvrez vos mains ! **Bas**.* »
2. Fournissez aux enfants des exemples en tapant des mains sur chaque syllabe de chacun des mots indiqués ci-dessus. Encouragez les enfants à faire l'exercice avec vous.
3. Donnez la chance à chaque enfant de taper sur les syllabes d'un des mots-modèles. Dites, par exemple : « *Chacun notre tour, nous allons taper des mains sur les syllabes d'un mot.* » Ensuite, dites à un enfant : « *Ton mot est **chandail**. Tape des mains sur chaque syllabe du mot **chandail**.* »

Échelle d'apprentissage

* Suggestions d'idées pour aider à remplir l'objectif de la partie **récit**

Leçon 4.2 STRATÉGIES		Objectif : RÉCIT
<p>Utilisez la stratégie de généralisation afin d'aider les enfants à considérer les caractéristiques du personnage principal.</p> <p>Erreur : L'enfant ne peut pas répondre à la question « <i>De quoi Nicolas avait-il l'air ?</i> » en nommant une caractéristique.</p> <p>Utilisez la réduction des choix de réponses afin d'aider les enfants à nommer une caractéristique du personnage.</p>		<p>TROP FACILE ! <u>Exemples :</u> Enseignant : « <i>Parlez-moi d'un ami que vous connaissez qui joue au hockey. Connaissez-vous quelqu'un qui a les cheveux roux comme ceux de Nicolas ?</i> »</p> <p>PARFAIT !</p> <p>TROP DIFFICILE ! <u>Exemple :</u> Enseignant : « <i>Est-ce que Nicolas est un garçon ou une fille ? Un garçon, bravo !</i> »</p>

SEMAINE N°5**Leçon n°1**

Livre : ***Fini les folies ! Au lit !*** par Alison Ritchie

Avant et durant la lecture : CONSCIENCE DE L'ÉCRIT**Objectif : Reconnaître que l'écrit suit une direction**

1. Montrez la couverture du livre. Montrez du doigt le titre et lisez-le à haute voix « *Fini les folies ! Au lit !* » en soulignant chaque mot. « *Ça, c'est le _____ (les enfants disent : titre du livre) »* ».
2. Demandez aux enfants de décrire les **images**, p. ex. les moutons, les motocyclettes. « Que voyez-vous sur cette page ? ». Demandez à quelques enfants de venir vous montrer et nommer ce qu'ils voient. « *Nous avons des images et des mots qui nous donnent des idées sur l'histoire. »* »
3. « *Combien de mots y a-t-il dans le titre de ce livre ?* » Demandez à un enfant de venir près de vous et de montrer avec son doigt chaque mot du titre. Dites, par exemple : « *Viens me montrer chaque mot dans le titre. Nous allons maintenant compter sur nos doigts le nombre de mots dans le titre* ». Comptez jusqu'à 5 à haute voix lorsque l'enfant indique les mots. « *5 mots dans le titre 'Fini les folies ! Au lit !'* » Portez attention à ce qu'il suive la direction de la lecture.
4. Ouvrez le livre. « *Il y a des mots et des images sur les pages de l'histoire. Les mots racontent l'histoire. Voici les mots que je dois lire sur cette page. Je vais vous lire chaque mot.* » Avec votre doigt, **soulignez** le texte sur chaque page en le lisant. Montrez comment le texte bouge comme des vagues.
5. Après quelques pages, attirez l'attention des enfants sur la **direction** du texte. « *Je montre les mots lorsque je lis. (Nom de l'enfant), montre-moi où l'on commence à lire.* » Ensuite « *Bon essai !* » ou « *Oui, je lis de ce côté (gauche) à ce côté (droit). Regarde comment les mots sont écrits drôlement... »* »
6. Parlez aussi de la **direction de haut en bas**. Dites, par exemple : « *Je vais aussi lire de cette façon : d'ici (indiquez la première ligne) à ici (indiquez la dernière ligne) »*. Parlez aussi des **pages**. « *Nous devons lire d'abord une page de haut en bas avant de continuer sur l'autre.* »

Matériel

- Livre
- Feuille de définitions
- Une grande feuille de papier, crayon-feutre

Après la lecture : VOCABULAIRE**Comprendre et utiliser les noms communs non familiers**

falaise, acrobate, troupeau

1. Dites aux enfants : « *Parlons de nouveaux mots que nous avons entendus dans ce livre.* »
2. Placez une grande feuille de papier devant les enfants. Écrivez : « Nouveaux mots » en haut de la feuille. « *Nous allons parler de 3 nouveaux mots : **falaise, acrobate, troupeau.*** »
3. Référez-vous aux illustrations du livre pour chaque mot. Montrez la page avec l'illustration et nommez l'objet. Demandez aux enfants « *Qu'est-ce que c'est ?* » et aidez-les à nommer l'objet. Ensuite, aidez-les à faire une définition. Exemple : « *Un **troupeau** est un groupe ou une bande d'animaux.* »
4. Écrivez chaque mot après chaque définition en disant le nombre de lettres et en répétant le nom des lettres : « ***falaise** a 7 lettres : la lettre **f**, la lettre*

Échelle d'apprentissage

* Suggestions d'idées pour aider à remplir l'objectif de la partie **conscience de l'écrit**

- a, la lettre l, la lettre a... falaise ! »**
5. Reprenez une deuxième fois les mots à l'aide du livre et donnez un exemple d'une définition à l'aide des illustrations. Voir la feuille de définitions ci-incluse. Par exemple : « *Il est écrit : "Ils sont désormais en haut de la **falaise**."* Une **falaise** est une côte ou une chute. Vous en voyez une, ici, dans le livre. » Montrez l'image. Répétez cet exercice avec chacun des mots de l'objectif.
 6. À la fin, révisez et répétez chaque mot.

<p>Leçon 5.1 STRATÉGIES</p>		<p>Objectif : CONSCIENCE DE L'ÉCRIT</p>
<p>Utilisez la stratégie de prédiction afin d'aider les enfants à indiquer le titre sur la page couverture.</p>		<p>TROP FACILE ! <u>Exemple :</u> Enseignant : « <i>Que pourrait être le titre de ce livre ?</i> »</p>
<p>Erreur : L'enfant ne peut pas montrer du doigt les mots du titre.</p> <p>Utilisez la stratégie de coparticipation afin d'aider les enfants à montrer le titre.</p>		<p>PARFAIT !</p> <p>TROP DIFFICILE ! <u>Exemple :</u> Enseignant : « <i>Nous allons compter le nombre de mots dans le titre. (Nom de l'enfant), viens toucher, <u>avec moi</u>, chaque mot dans le titre.</i> » Mettez votre doigt sur chaque mot avec l'enfant et comptez ensemble jusqu'à 5 à haute voix. « <i>5 mots dans le titre : "Fini les folies ! Au lit !"</i> »</p>

Feuille de définitions

*Lisez d'abord le texte et discutez ensuite de la définition du mot.

falaise, acrobate, troupeau

Page 13 - Falaise

Dites, par exemple : « *“Ils sont désormais en haut de la **falaise**.” Une **falaise** est une côte ou une chute. Vous en voyez une, ici, dans le livre.* » Montrez l'image.

Page 19 - Acrobate

Dites, par exemple : « *“...et se transforment en **acrobates**. Ils font mille cabrioles dans un méli-mélo de pattes.” Un **acrobate** est une personne qui fait des exercices de gymnastique parfois dangereux, dans un cirque, par exemple.* » Montrez l'image.

Page 24 - Troupeau

Dites, par exemple : « *“Mais les moutons ont très chaud, et vers le lac se dirige le **troupeau**.” Un **troupeau** est un groupe ou une bande d'animaux.* » Montrez l'image.

SEMAINE N°5**Leçon n°2**

Livre : ***Fini les folies ! Au lit !*** par Alison Ritchie

Avant, durant et après la lecture : RÉCIT

Objectif : Identifier les personnages principaux de l'histoire et identifier un ou plusieurs lieux de l'histoire

1. **Avant la lecture du livre**, regardez la couverture du livre en demandant : « *Qui sont les personnages de l'histoire ? De qui parle le livre ? Bravo, ce sont les moutons.* »
2. **Lisez le livre avec les enfants.** Posez des questions par rapport aux lieux. Par exemple, à la page 9, montrez la patinoire en disant : « *Les moutons sont sur une patinoire.* » Demandez à quelques enfants, un enfant à la fois : « *Où sont-ils ? Bravo, ils sont sur une patinoire.* » Répétez cet exercice à la page 13 et 21 pour le bord de la falaise et le terrain de soccer.
3. **Après la lecture du livre**, placez une feuille de papier là où tous les enfants peuvent la voir. En haut de la feuille, écrivez « *Lieux* ».
4. Examinez à nouveau les lieux de l'histoire. Dites, par exemple : « *On va parler de où se passait l'histoire. Où sont les moutons ?* » Demandez aux enfants de nommer les lieux en montrant les pages pertinentes pour la patinoire, le bord de la falaise et le terrain de soccer. Écrivez chaque lieu sur la feuille en laissant de grands espaces entre les noms.
5. Demandez aux enfants de dessiner un personnage de l'histoire dans un lieu de l'histoire. Option : Demandez aux enfants ce qu'ils ont dessiné. Écrivez ce que l'enfant a répondu sur son dessin en modifiant sa phrase afin qu'elle soit complète.

Matériel

- Livre
- Une grande feuille de papier, crayon-feutre
- Feuilles de papier et crayons de couleur
- **Série 1 : Images de mots qui finissent en « i »** : tapis, fourmi, souris, génie, toupie, radis

Après la lecture : CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

Objectif : Reconnaître deux mots qui riment

1. Dites aux enfants : « *Nous allons parler de mots qui riment. Nous allons regarder des images. Je vais vous dire les mots et vous allez les répéter après moi.* »
2. Montrez les images des mots finissant en "i".
3. Dites aux enfants : « *Ces mots riment : ils finissent tous avec le son "i". Regardez comment ma bouche fait la même chose à la fin (nommez chaque image en la montrant) : souris, tapis, fourmi, génie, radis.* »
4. Tenez les cartes dans vos mains. Demandez à quelques enfants de venir piger deux cartes. Pour chaque enfant, aidez-le à nommer les images et à dire si les mots riment ou non. Dites, par exemple : « *Est-ce que ces deux mots riment ? Est-ce que ta bouche fait la même chose à la fin ?* » Ensuite, refaites cette paire de mots avec le groupe.

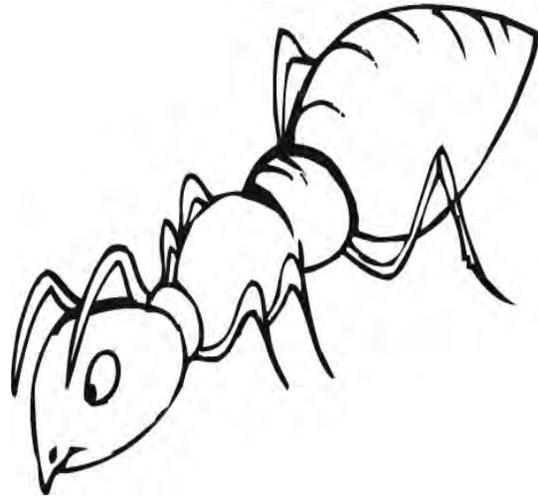
Échelle d'apprentissage

* Suggestions d'idées pour aider à remplir l'objectif de la partie **conscience phonologique**

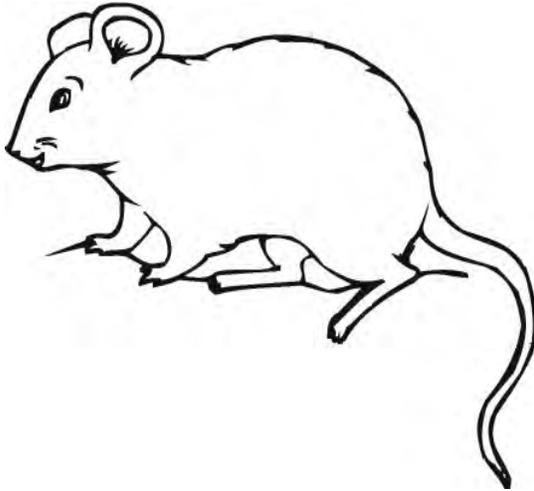
<p>Leçon 5.2 STRATÉGIES</p>		<p>Objectif : CONSCIENCE PHONOLOGIQUE</p>
<p>Utilisez la stratégie de raisonnement afin d'aider les enfants à indiquer pourquoi les mots riment.</p>		<p>TROP FACILE ! <u>Exemple :</u> Enseignant : « Pourquoi les mots toupie-souris riment-t-ils ? Bravo ! Parce qu'ils sonnent de la même façon à la fin! »</p> <p>PARFAIT !</p>
<p>Erreur : Les enfants ne peuvent pas reconnaître 2 mots qui riment.</p> <p>Utilisez la stratégie de démonstration afin d'aider les enfants à reconnaître 2 mots qui riment.</p>		<p>TROP DIFFICILE ! <u>Exemple :</u> Enseignant : « Regarde mes deux cartes : toupie- souris. Écoute bien à la fin : tou-PIE, sou-RIS. Ils sonnent de la même façon à la fin. Ma bouche fait la même chose, mes lèvres montent en sourire. Le ressentez-vous dans vos lèvres ? On entend la même chose à la fin, aussi : tou-PIE, sou-RIS. Ils riment. Tout le monde, est-ce que ces deux mots riment ? Oui ! »</p>



Tapis



Fourmi



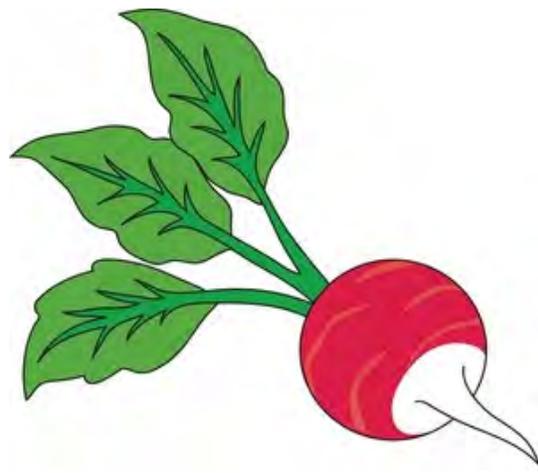
Souris



Toupie



Génie



Radis

SEMAINE N°6**Leçon n°1**

Livre : **Splat le Chat** par Rob Scotton

Avant et durant la lecture : CONSCIENCE DE L'ÉCRIT

Objectif : Reconnaître des lettres majuscules dans un texte et dans leur propre nom

Avant la lecture :

1. Prenez toutes les cartes de noms. Choisissez quelques noms débutant par le même son et la même lettre. Montrez aux enfants une carte de nom. Indiquez la première lettre. « *C'est le nom de _____. Son nom commence par la lettre _____.* » Montrez la première lettre du doigt.
2. Ensuite, dites : « *Regardons s'il y a un autre ami dont le nom commence par la lettre _____.* » Montrez la carte de lettre correspondante. « *Connaissez-vous un ami dans la classe qui a un nom commençant par la lettre _____ ?* »
3. « *Nous avons trouvé (nombre) noms commençant par la lettre _____.* » Repassez les noms. « *Le nom de _____ commence par la lettre _____.* » Montrez la carte de lettre correspondante. « *Le nom de _____ commence aussi par la lettre _____.* »
4. Répétez l'exercice avec quelques groupes de noms débutant par le même son et la même lettre.

Pendant la lecture :

Faites une pause de temps à autre pour montrer des lettres majuscules identiques à celles de vos cartes de lettres : « *Nous avons parlé de la lettre _____ dans le nom de _____.* *Je vois la lettre _____ sur cette page.* » Montrez la lettre du doigt.

(Garder les cartes de noms et les cartes de l'alphabet pour la prochaine session.)

Après la lecture : VOCABULAIRE

Comprendre et utiliser de nouveaux mots représentant des adjectifs dans les descriptions

ronde, brillant, énorme

1. Dites aux enfants : « *Parlons de nouveaux mots que nous avons entendus dans ce livre.* »
2. Placez une grande feuille de papier devant les enfants. Écrivez : « Nouveaux mots » en haut de la feuille. « *Nous allons parler de 3 nouveaux mots : **ronde, brillant, énorme.*** »
3. Référez-vous aux illustrations du livre pour chaque mot. Montrez la page avec l'illustration et nommez l'adjectif. Demandez aux enfants « *Comment sont les chats ? Comment est Mme Mioufett/ Harry ?* » et aidez-les à nommer l'adjectif. Ensuite, aidez-les à faire une définition. Exemple : « **Énorme** veut dire que c'est très gros. »
4. Écrivez chaque mot après chaque définition en disant le nombre de lettres et en répétant le nom des lettres : « **énorme** a 6 lettres : la lettre **é**, la lettre **n**, la lettre **o**, la lettre **r**... **énorme** ! »
5. Reprenez une deuxième fois les mots à l'aide du livre et donnez un exemple d'une définition à l'aide des illustrations. Voir la feuille de définitions ci-incluse. Par exemple : « *"Bienvenue à l'École des Chats, dit une grosse chatte toute **ronde**."* **Ronde** veut dire que quelque chose ou quelqu'un a la forme d'un cercle. Comment est Mme Mioufett ? » Laissez la chance aux enfants de répondre. Répétez leurs réponses ou fournissez un modèle à partir des adjectifs faisant partie de l'objectif avec leur définition : « *Mme Mioufett est **ronde**.* » Répétez cet exercice avec chacun des mots de l'objectif.
6. À la fin, révisez et répétez chaque mot.

Matériel

- Livre
- Feuille de définitions
- Une grande feuille de papier, crayon-feutre
- Cartes de l'alphabet
- Écrire le nom de chaque enfant sur une carte (Manon, Louis...).
- Choisir les initiales correspondantes des cartes de l'alphabet

Échelle d'apprentissage

* Suggestions d'idées pour aider à remplir l'objectif de la partie **vocabulaire**

Leçon 6.1 STRATÉGIES		Objectif : VOCABULAIRE
<p>Utilisez la stratégie de généralisation afin d'aider les enfants à considérer les adjectifs dans leur environnement.</p> <p>Erreur : L'enfant ne peut pas répondre aux questions de définition des mots de vocabulaire.</p> <p>Utilisez la démonstration afin d'aider les enfants à donner une courte définition.</p>		<p>TROP FACILE ! <u>Exemple</u> Enseignant : « <i>Nommez-moi un autre animal qui est énorme.</i> »</p> <p>PARFAIT !</p> <p>TROP DIFFICILE ! <u>Exemple</u> : Enseignant : « <i>Énorme veut dire très gros? Que veut dire énorme ?</i> »</p>

A

B

C

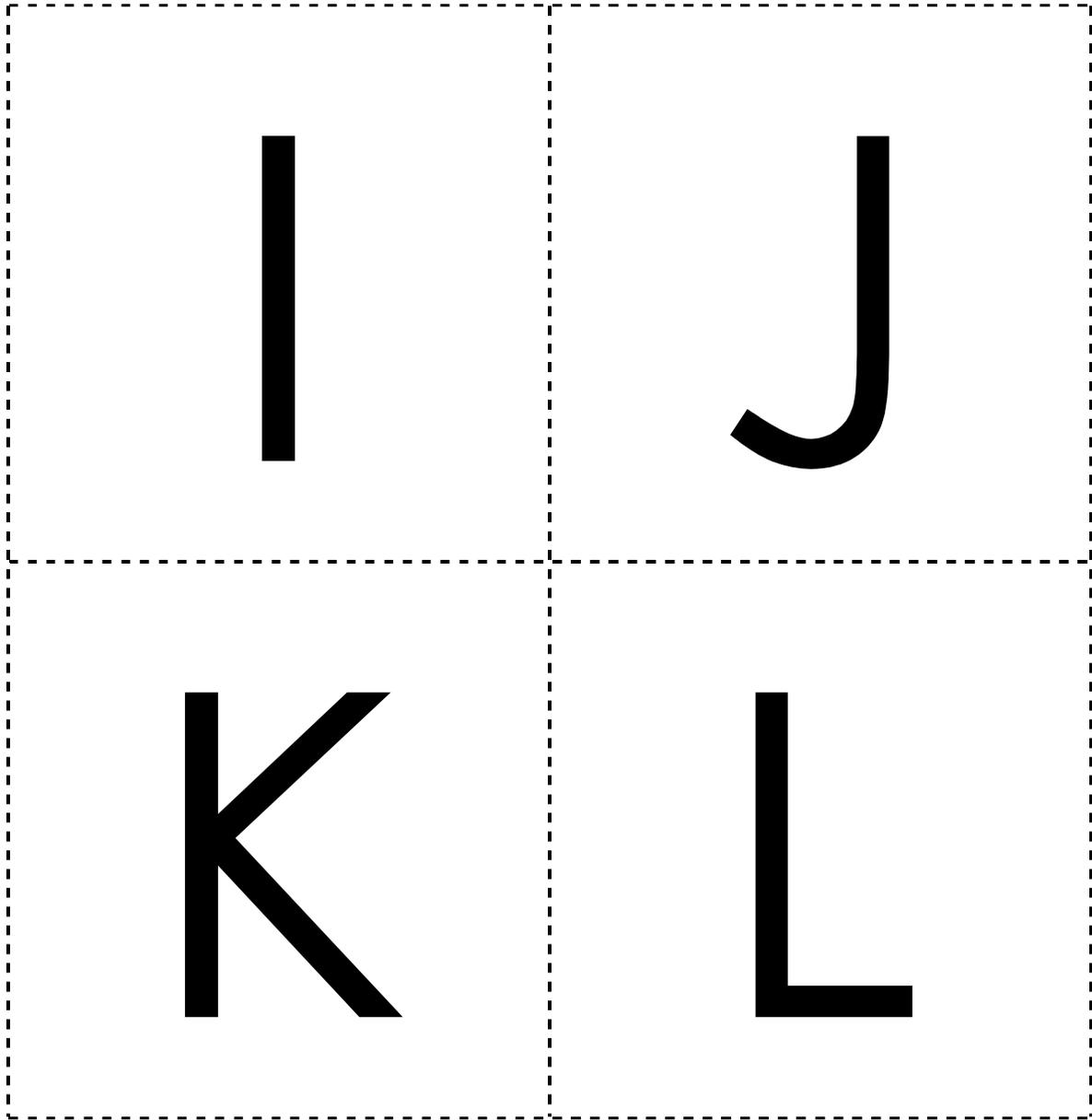
D

E

F

G

H

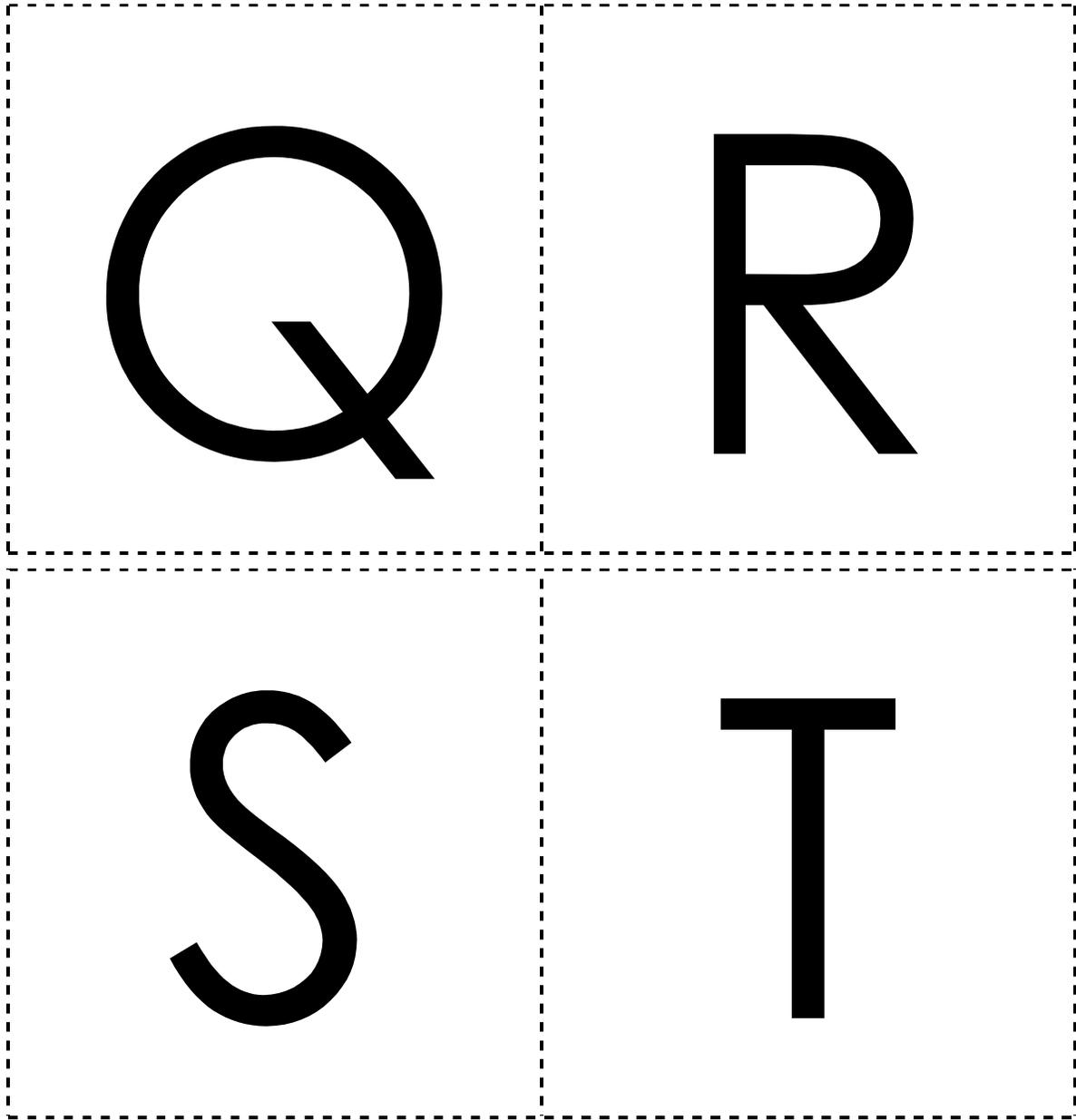


M

N

O

P

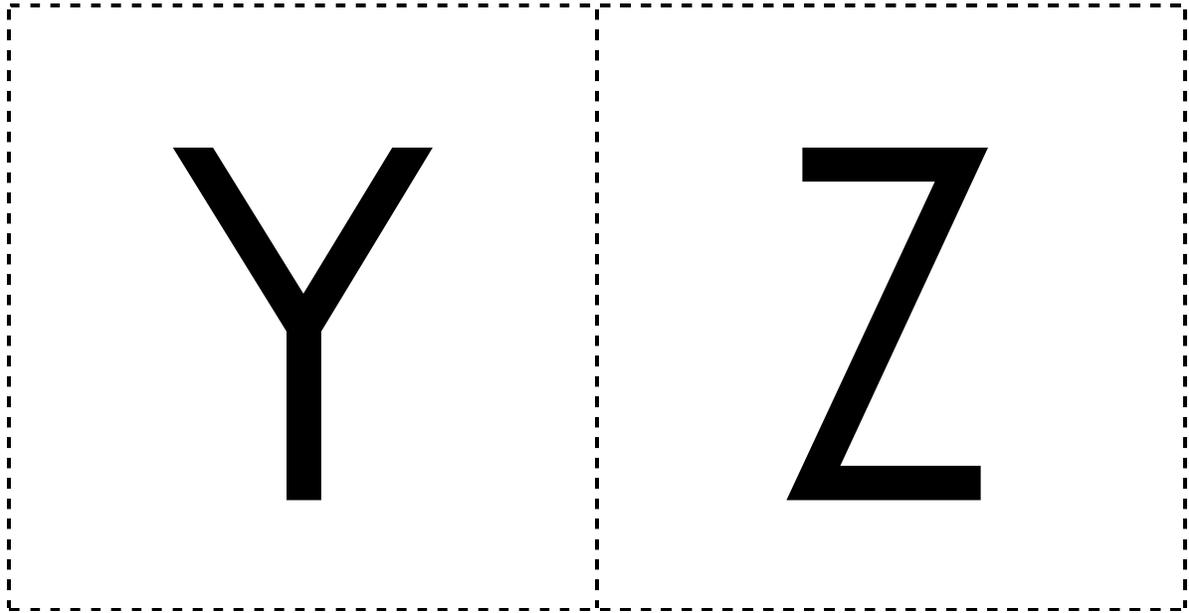


U

V

W

X



Feuille de définitions

*Lisez d'abord le texte et discutez ensuite de la définition du mot.

ronde, brillant, énorme

Page 16 - Ronde

Dites, par exemple : « *“Bienvenue à l'École des Chats, dit une grosse chatte toute **ronde**.” **Ronde** veut dire que quelque chose ou quelqu'un a la forme d'un cercle. Comment est Mme Mioufett ?* » Laissez la chance aux enfants de répondre. Répétez leurs réponses ou fournissez un modèle à partir des adjectifs faisant partie de l'objectif avec leur définition : « *Mme Mioufett est ronde.* »

Page 20 - Brillant

Dites, par exemple : « *“Nous autres, chats, nous sommes incroyables. Nous sommes malins. Vifs. Et brillants.” **Brillant** veut dire que quelqu'un est intelligent, qu'il connaît beaucoup de choses. Comment sont les chats ?* » Laissez la chance aux enfants de répondre. Répétez leurs réponses ou fournissez un modèle à partir des adjectifs faisant partie de l'objectif avec leur définition : « *Les chats sont brillants.* »

Page 26 - Énorme

Dites, par exemple : « *“Harry se glisse derrière un bocal. Et là, à travers le verre, il a l'air **ÉNORME** !” **Énorme** veut dire que quelqu'un ou quelque chose est très gros. Comment est Harry à travers le verre ?* » Laissez la chance aux enfants de répondre. Répétez leurs réponses ou fournissez un modèle à partir des adjectifs faisant partie de l'objectif avec leur définition : « *Harry est énorme.* »

SEMAINE N°6**Leçon n°2**

Livre : **Splat le Chat** par Rob Scotton

Avant, durant et après la lecture : RÉCIT**Objectif : Identifier le personnage principal de l'histoire et identifier un ou plusieurs lieux de l'histoire**

1. **Avant la lecture du livre**, regardez la couverture du livre en demandant : « *Qui est le personnage principal de l'histoire ? De qui parle le livre ? Bravo, c'est le chat, Splat le Chat.* »
2. **Lisez le livre avec les enfants**. Posez des questions par rapport aux lieux. Par exemple, à la page 8, montrez la chambre en disant : « *Splat le Chat est dans sa chambre.* » Demandez à quelques enfants, un enfant à la fois : « *Où est-il ? Bravo, il est dans sa chambre.* » Répétez cet exercice à la page 20 pour l'école.
3. **Après la lecture du livre**, placez une feuille de papier là où tous les enfants peuvent la voir. En haut de la feuille, écrivez « *Lieux* ».
4. Examinez à nouveau les lieux de l'histoire. Dites, par exemple : « *On va parler de où se passait l'histoire. Où est Splat le Chat ?* » Demandez aux enfants de nommer les lieux en montrant les pages pertinentes pour la chambre et l'école. Écrivez chaque lieu sur la feuille en laissant de grands espaces entre les noms.
5. Demandez aux enfants de dessiner le personnage de l'histoire dans un lieu de l'histoire. Option : Demandez aux enfants ce qu'ils ont dessiné. Écrivez ce que l'enfant a répondu sur son dessin en modifiant sa phrase afin qu'elle soit complète.

Matériel

- Livre
- Une grande feuille de papier, crayon-feutre
- Feuilles de papier et crayons de couleur
- **Série 1 : images de mots qui finissent en « i »** : tapis, fourmi, souris, génie, toupie, radis
- **Série 2 : images de mots qui finissent en « o »** : oiseau, manteau, bateau, chapeau, gâteau, ciseaux

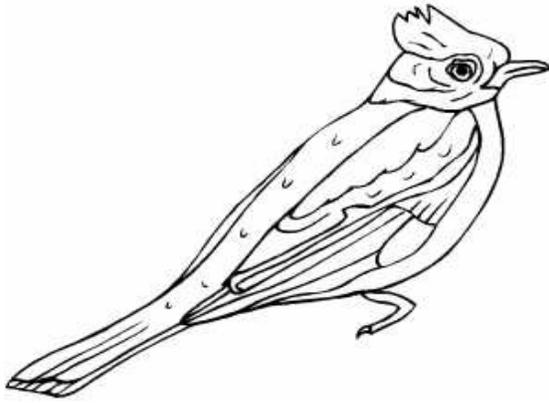
Après la lecture : CONSCIENCE PHONOLOGIQUE**Objectif : Différencier les mots qui riment de ceux qui ne riment pas.**

1. Dites aux enfants : « *Nous allons parler de mots qui riment. Nous allons regarder des images. Je vais vous dire les mots et vous allez les répéter après moi.* »
2. Montrez les images des mots finissant en « **o** ».
3. Dites aux enfants : « *Ces mots riment : ils finissent tous avec le son « o ».* Regardez comment ma bouche fait la même chose à la fin (nommez chaque image en la montrant) : *oiseau, manteau, bateau, chapeau, gâteau, ciseaux.* »
4. Tenez les cartes dans vos mains. Demandez à quelques enfants de venir piger deux cartes. Pour chaque enfant, aidez-le à nommer les images et à dire si les mots riment ou non. Dites, par exemple : « *Est-ce que ces deux mots riment ? Est-ce que ta bouche fait la même chose à la fin ?* » Ensuite, refaites cette paire de mots avec le groupe.
5. Ajoutez les cartes des mots finissant en « **i** ». Créez une paire qui ne rime pas. Dites aux enfants : « *Écoutez bien ces mots : oiseau-tapis. Oiseau et tapis ne riment pas. Ils n'ont pas le même son à la fin. Regarde comment ma bouche ne fait pas la même chose à la fin, comment elle est différente.* »
6. Tenez les cartes de mots qui finissent en « **o** » et en « **i** » dans vos mains. Demandez à quelques enfants de venir piger deux cartes. Pour chaque enfant, aidez-le à nommer les images et à dire si les mots riment ou non. Dites, par exemple : « *Est-ce que ces deux mots riment ? Est-ce que ta bouche fait la même chose à la fin ?* » Ensuite, refaites cette paire de mots avec le groupe.

Échelle d'apprentissage

* Suggestions d'idées pour aider à remplir l'objectif de la partie **conscience phonologique**

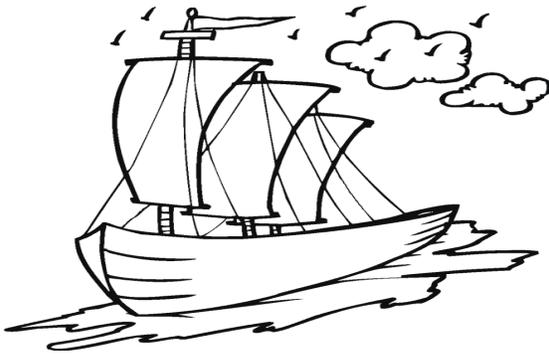
<p>Leçon 6.2 STRATÉGIES</p>		<p>Objectif : CONSCIENCE PHONOLOGIQUE</p>
<p>Utilisez la stratégie de généralisation afin d'aider les enfants à considérer les mots qui riment.</p> <p>Erreur : L'enfant ne peut pas dire si deux mots riment.</p> <p>Utilisez la stratégie de coparticipation afin d'aider les enfants à reconnaître 2 mots qui riment.</p>		<p>TROP FACILE ! <u>Exemple 1 :</u> Enseignant : "Nous entendons des mots qui riment lorsqu'on joue avec nos cartes. Il y a-t-il d'autres moments où on entend des mots qui riment? »</p> <p>PARFAIT !</p> <p>TROP DIFFICILE ! <u>Exemple 1 :</u> Enseignant : "Les mots "Oiseau-bateau" finissent avec le même son. "Oiseau – bateau" riment. On le dit ensemble : "Oiseau – bateau" riment. »</p>



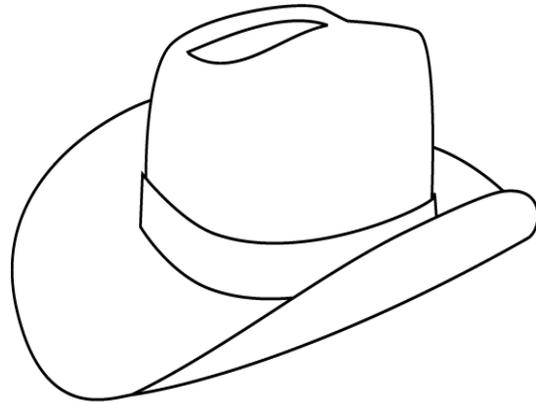
Oiseau



Manteau



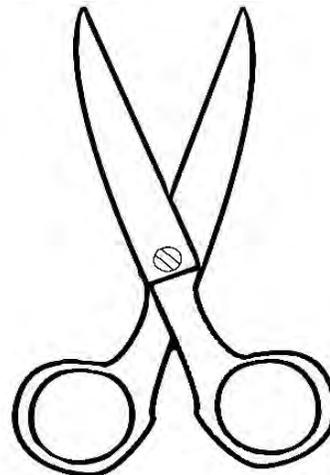
Bateau



Chapeau



Gâteau



Ciseaux

SEMAINE N° 7**Leçon n°1**

Livre : **Gros ours grincheux** par Nick Bland

Avant et pendant la lecture : CONSCIENCE DE L'ÉCRIT

Objectif : Reconnaître les lettres majuscules dans leur propre nom et dans le texte du livre

Avant la lecture :

1. L'enseignante donne à chaque enfant sa carte de nom. Dites : « *Nous allons revoir les lettres dans nos noms.* »
2. Prenez une carte avec une lettre majuscule et demandez aux enfants si leur nom commence par cette lettre. « *C'est la lettre _____. Qui voit la lettre _____ au début de leur nom ?* » Prenez le temps de répéter tous les noms commençant par cette lettre.
3. Continuez ainsi pour chaque lettre.

Pendant la lecture :

Prenez une pause de temps en temps pour montrer des lettres majuscules dans le livre comme dans leur nom (modelage seulement). «Voici la lettre _____ majuscule, comme dans le nom de _____.» De temps à autre, demandez aux enfants, dont leur nom commence par cette lettre, de vous montrer et nommer cette lettre.

Matériel

- Livre
- Feuille de définitions
- Une grande feuille de papier, crayon-feutre
- Cartes de l'alphabet
- Cartes de noms
- Feuille où sont écrites, en ordre alphabétique, les lettres pertinentes pour la classe

Après la lecture : VOCABULAIRE

Comprendre et utiliser de nouveaux mots représentant des adjectifs dans les descriptions

occupé, grincheux, gentil

1. Dites aux enfants : « *Parlons de nouveaux mots que nous avons entendus dans ce livre.* »
2. Placez une grande feuille de papier devant les enfants. Écrivez : « Nouveaux mots » en haut de la feuille. « *Nous allons parler de 3 nouveaux mots : **occupé, grincheux, gentil.*** »
3. Référez-vous aux illustrations du livre pour chaque mot. Montrez la page avec l'illustration et nommez l'adjectif. Demandez aux enfants « *Comment est l'abri/l'ours/le mouton ?* » et aidez-les à nommer l'adjectif. Ensuite, aidez-les à faire une définition. Exemple : « **Occupé** veut dire qu'il y a quelqu'un, que ce n'est pas libre. »
4. Écrivez chaque mot après chaque définition en disant le nombre de lettres et en répétant le nom des lettres : « **occupé** a 6 lettres : la lettre **o**, la lettre **c**, la lettre **c**, la lettre **u**... **occupé** ! »
5. Reprenez une deuxième fois les mots à l'aide du livre et donnez un exemple d'une définition à l'aide des illustrations. Voir la feuille de définitions ci-incluse. Par exemple : Dites: « *"Il doit rêver à un mouton bien ordinaire, mais extrêmement **gentil.**" **Gentil** veut dire que quelqu'un fait des bonnes choses, des bonnes actions. Comment est Mouton ?* » Laissez la chance aux enfants de répondre. Répétez leurs réponses ou fournissez un modèle à partir des adjectifs faisant partie de l'objectif avec leur définition : « *Mouton est gentil.* »
6. Répétez cet exercice avec chacun des mots de l'objectif.
7. À la fin, révisez et répétez chaque mot.

Échelle d'apprentissage

* Suggestions d'idées pour aider à remplir l'objectif de la partie **conscience de l'écrit**

<p>Leçon 7.1 STRATÉGIES</p>		<p>Objectif : CONSCIENCE DE L'ÉCRIT</p>
<p>Utilisez la stratégie de prédiction afin d'aider les enfants à reconnaître les lettres majuscules.</p>		<p>TROP FACILE ! <u>Exemple 1</u> Enseignant : « C'est la lettre _____. Cette lettre est au début du nom _____ ? Connais-tu d'autres mots qui commencent par cette lettre ? »</p>
<p>Erreur : L'enfant ne peut pas reconnaître des lettres majuscules</p> <p>Utilisez la stratégie de coparticipation afin d'aider les enfants à nommer la première lettre de leur nom.</p>		<p>PARFAIT !</p> <p>TROP DIFFICILE ! <u>Exemple :</u> Enseignant : « Qui voit la lettre ____ au début de leur nom ? Regarde, Ali. Tu as la lettre "A" au début de ton nom. Regarde ma carte. C'est la lettre "A". On va lever notre main ensemble. Qui voit la lettre "A" au début de leur nom ? » L'enfant lève sa main avec l'enseignante.</p>

Feuille de définitions

*Lisez d'abord le texte et discutez ensuite de la définition du mot.

occupé, grincheux, gentil

Page 7 - Occupé

Dites, par exemple : « *“Aucun d’eux n’a remarqué que l’abri est **occupé**.” **Occupé** veut dire qu’il y a quelqu’un, que ce n’est pas libre. Comment est l’abri ?* » Laissez la chance aux enfants de répondre. Répétez leurs réponses ou fournissez un modèle à partir des adjectifs faisant partie de l’objectif avec leur définition : « *L’abri est occupé.* »

Page 19 - Grincheux

Dites, par exemple : « *“Pourquoi est-il encore grincheux ? demande Lion.” **Grincheux** veut dire que quelqu’un est de mauvaise humeur. Comment est Ours ?* » Laissez la chance aux enfants de répondre. Répétez leurs réponses ou fournissez un modèle à partir des adjectifs faisant partie de l’objectif avec leur définition : « *Ours est grincheux.* »

Page 24 – Gentil

Dites, par exemple : « *“Il doit rêver à un mouton bien ordinaire, mais extrêmement **gentil**.” **Gentil** veut dire que quelqu’un fait des bonnes choses, des bonnes actions. Comment est Mouton ?* » Laissez la chance aux enfants de répondre. Répétez leurs réponses ou fournissez un modèle à partir des adjectifs faisant partie de l’objectif avec leur définition : « *Mouton est gentil.* »

SEMAINE N° 7**Leçon n° 2**

Livre : **Gros ours grincheux** par Nick Bland

Durant et après la lecture : RÉCIT**Objectif : Identifier et décrire un ou plusieurs lieux de l'histoire**

1. **Lisez le livre avec les enfants.** Posez des questions par rapport aux lieux. Par exemple, à la page 6, montrez la grotte en demandant : « *Où sont-ils ? Bravo, ils sont dans une grotte.* » Répétez cet exercice à la page 19 pour la forêt.
2. **Après la lecture du livre**, placez une feuille de papier là où tous les enfants peuvent la voir. En haut de la feuille, écrivez « *Lieux* ».
3. Examinez à nouveau les lieux de l'histoire. Dites, par exemple : « *On va parler de où se passait l'histoire. Où sont les animaux ?* » Demandez aux enfants de nommer les lieux en montrant les pages pertinentes pour la grotte et la forêt. Écrivez chaque lieu sur la feuille en laissant de grands espaces entre les noms. « *On va décrire comment sont les lieux. Comment c'est dans une grotte ?* » Demandez aux enfants de décrire la grotte en montrant une page pertinente. Répétez cet exercice pour la forêt. Écrivez la liste de sa description en dessous du lieu (grotte : noir, froid, sec, etc. ; forêt : chaud, humide, beaucoup d'arbres, etc.).
4. Demandez aux enfants de dessiner un personnage de l'histoire dans un lieu de l'histoire. Option : Demandez aux enfants ce qu'ils ont dessiné. Écrivez ce que l'enfant a répondu sur son dessin en modifiant sa phrase afin qu'elle soit complète.

Matériel

- Livre
- Une grande feuille de papier, crayon-feutre
- Feuilles de papier et crayons de couleur
- **Série 2 : images de mots qui finissent en « o »** : oiseau, manteau, bateau, chapeau, gâteau, ciseaux
- **Série 3 : mots finissant en « è »** : poulet, balai, forêt, jouet, cornet, arrêt

Après la lecture : CONSCIENCE PHONOLOGIQUE**Objectif : Différencier les mots qui riment de ceux qui ne riment pas.**

1. Dites aux enfants : « *Nous allons parler de mots qui riment. Nous allons regarder des images. Je vais vous dire les mots et vous allez les répéter après moi.* »
2. Montrez les images des mots finissant en «**è**».
3. Dites aux enfants : « *Ces mots riment : ils finissent tous avec le son «è». Regardez comment ma bouche fait la même chose à la fin (nommez chaque image en la montrant) : gilet, crochet, poulet, balai, forêt, jouets.* »
4. Tenez les cartes dans vos mains. Demandez à quelques enfants de venir piger deux cartes. Pour chaque enfant, aidez-le à nommer les images et à dire si les mots riment ou non. Dites, par exemple : « *Est-ce que ces deux mots riment ? Est-ce que ta bouche fait la même chose à la fin ?* » Ensuite, refaites cette paire de mots avec le groupe.
5. Ajoutez les cartes des mots finissant en «**o**». Créez une paire qui ne rime pas. Dites aux enfants : « *Écoutez bien ces mots : poulet-chapeau. Poulet et chapeau ne riment pas. Ils n'ont pas le même son à la fin. Regarde comment ma bouche ne fait pas la même chose à la fin, comment elle est différente.* »
6. Tenez les cartes de mots qui finissent en «**o**» et en «**è**» dans vos mains. Demandez à quelques enfants de venir piger deux cartes. Pour chaque enfant, aidez-le à nommer les images et à dire si les mots riment ou non. Dites, par exemple : « *Est-ce que ces deux mots riment ? Est-ce que ta bouche fait la même chose à la fin ?* » Ensuite, refaites cette paire de mots avec le groupe.

Échelle d'apprentissage

* Suggestions d'idées pour aider à remplir l'objectif de la partie **récit**

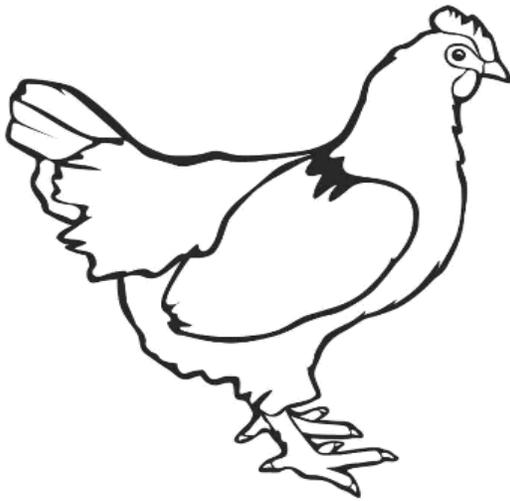
Leçon 7.2 STRATÉGIES		Objectif : RÉCIT
<p>Utilisez la stratégie de prédiction afin d'aider les enfants à considérer les personnages et leur motivation à aller dans un lieu.</p> <p>Erreur : L'enfant ne peut pas répondre à la question « <i>Comment c'est dans une grotte/forêt?</i> » en nommant une caractéristique.</p> <p>Utilisez la réduction des choix de réponses afin d'aider les enfants à décrire un lieu de l'histoire.</p>		<p>Objectif : RÉCIT</p> <p>TROP FACILE ! <u>Exemple :</u> Enseignant : « <i>Est-ce que les amis vont rester dans la forêt ? Pourquoi ne veulent-ils pas rester dans la forêt ?</i> »</p> <p>PARFAIT !</p> <p>TROP DIFFICILE ! <u>Exemple :</u> Enseignant : « <i>Est-ce que dans une grotte, il fait chaud ou il fait froid. Oui, il fait froid !</i> »</p>



Gilet



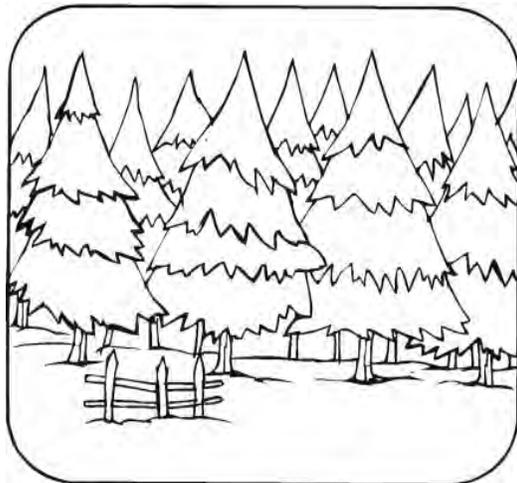
Crochet



Poulet



Balai



Forêt



Jouets

SEMAINE n° 8
Leçon n°1
 Livre : *Léon le caméléon* par Mélanie Watt

Avant et pendant la lecture : CONSCIENCE DE L'ÉCRIT**Objectifs : Reconnaître les lettres majuscules dans le texte du livre (L)****Avant la lecture :**

1. Demandez aux enfants s'ils se souviennent du titre du livre : « *Nous avons déjà lu ce livre. Vous souvenez-vous du titre ?* » Demandez à un enfant de vous montrer une image et ensuite le titre dans la page couverture. Demandez lui de vous montrer où l'on commence à lire et ensuite dans quelle direction on lit.
2. Dites aux enfants que vous allez trouver la lettre « L » dans le livre. Dites : « *Ceci est la lettre "L".* » Tenez la carte devant eux. « *C'est une lettre majuscule. Cherchons une lettre "L" dans le titre du livre.* »
3. Dites : « *Je vois la lettre "L" majuscule dans le titre. Léon commence par une lettre "L" majuscule.* » Montrez du doigt la lettre « L » au début du mot. Si les enfants remarquent les autres « l », comme dans les mots « le » ou « caméléon », dites leurs « *Oui, ce sont aussi des lettres "l", des lettres minuscules.* »
4. Demandez à un enfant de s'approcher et de trouver la lettre majuscule « L » en lui montrant une page du livre qui a le nom de Léon. Répétez cette activité avec quelques enfants.

Après la lecture : VOCABULAIRE

Objectifs : A) Comprendre et utiliser les adjectifs de couleurs pour rendre leurs phrases plus complexes et spécifiques (Par exemple : Les caméléons bleus).

B) Comprendre et utiliser les concepts « pareil – différent ». (Par exemple : Les caméléons bleus sont pareils, mais Léon est différent.)

1. Après la lecture, dites aux enfants : « *Nous allons revoir les couleurs que nous avons déjà vues dans ce livre. Est-ce qu'on peut les nommer ?* » Prenez les cartes de couleurs et demandez aux enfants de les nommer.
2. Expliquez les concepts de « **pareil - différent** » à partir des groupes de cartes. « *Je vais vous montrer trois cartes.* » Placez deux cartes bleues et une carte jaune devant eux. Montrez-les du doigt et dites : « *Ces deux cartes sont bleues, elles sont **pareilles**. Celle-là est jaune, elle n'est pas pareille. On dit alors qu'elle est **différente**.* »
3. « *Nous allons regarder le livre et nous allons chercher Léon et ses amis caméléons. Est-ce que Léon sera **pareil** ou **différent** de ses amis ? Regardons ensemble.* »
4. Montrez seulement les pages indiquées. Présentez d'abord le modèle : « *Je vois Léon. Il est jaune. Je vois ces caméléons.* » Pointez vers l'image. « *Ils sont bleus. Les caméléons bleus sont pareils, mais Léon est différent. Léon est jaune* ». Répétez l'exercice en donnant la chance aux enfants de décrire la page à partir de la phrase-modèle : « *Les caméléons (couleur) sont pareils, mais Léon est différent. Léon est ____* ».

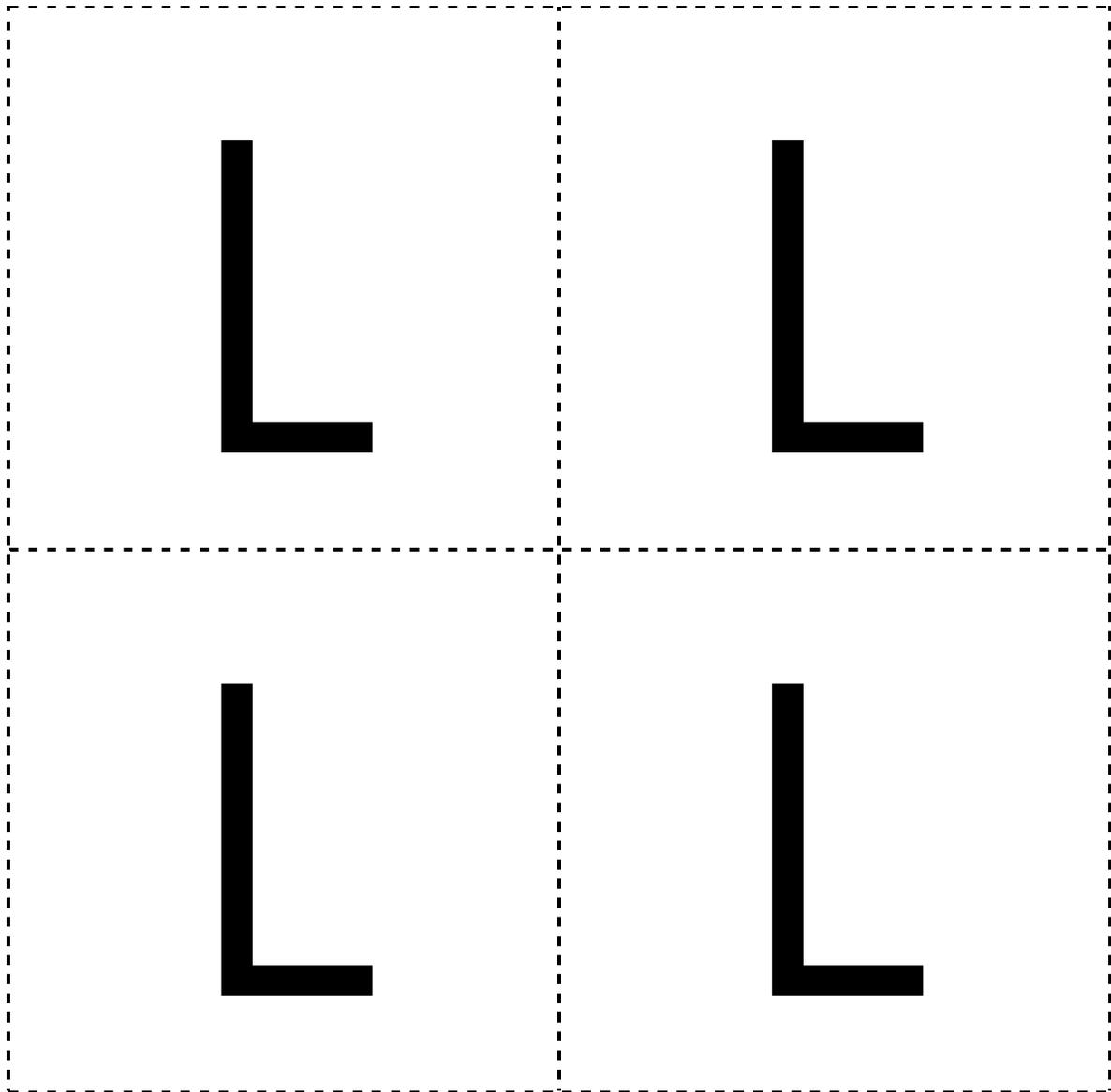
Matériel

- Livre
- Carte « L »
- Cartes de couleurs : rouge, bleu, jaune, vert, mauve, orange

Échelle d'apprentissage

* Suggestions d'idées pour aider à remplir l'objectif de la partie **conscience de l'écrit**

<p>Leçon 8.1 STRATÉGIES</p>		<p>Objectif : CONSCIENCE DE L'ÉCRIT</p>
<p>Utilisez la stratégie de raisonnement afin d'aider les enfants à considérer les mots qui commencent par la même lettre.</p> <p>Erreur : L'enfant ne peut pas montrer un mot commençant par la lettre « L ».</p> <p>Utilisez la démonstration afin d'aider les enfants à reconnaître une lettre majuscule dans le livre.</p>		<p>TROP FACILE ! Enseignante : « <i>Comment on sait que Léon et Lénie commencent par la même lettre ?</i> »</p> <p>PARFAIT !</p> <p>TROP DIFFICILE ! <u>Exemple :</u> Enseignante : « <i>Ce mot (indiquez un mot qui commence par un "L") commence par la lettre "L" » Par quelle lettre commence ce mot ?</i> »</p>



SEMAINE n° 8**Leçon n°2**Livre : *Léon le caméléon* par Mélanie Watt**Durant et après la lecture : RÉCIT****Objectif : Identifier et décrire un ou plusieurs lieux de l'histoire**

1. **Lisez le livre avec les enfants.** Posez des questions par rapport aux lieux. Par exemple, à la page 4, montrez la forêt en demandant : « *Où sont-ils ? Bravo, ils sont dans une forêt.* » Répétez cet exercice à la page 20 pour le désert.
2. **Après la lecture du livre**, placez une feuille de papier là où tous les enfants peuvent la voir. En haut de la feuille, écrivez « *Lieux* ».
3. Examinez à nouveau les lieux de l'histoire. Dites, par exemple : « *On va parler de où se passait l'histoire. Où est Léon ? Demandez aux enfants de nommer les lieux en montrant les pages pertinentes pour la forêt et le désert.* » Écrivez chaque lieu sur la feuille en laissant de grands espaces entre les noms. « *On va décrire comment sont les lieux. Comment c'est dans une forêt ?* » Demandez aux enfants de décrire la forêt en montrant une page pertinente. Répétez cet exercice pour le désert. Écrivez la liste de sa description en dessous du lieu (forêt : beaucoup d'arbres, vert, a un lac, etc. ; désert : sec, chaud, beaucoup de sable, etc.).
4. Demandez aux enfants de dessiner le personnage de l'histoire dans un lieu de l'histoire. Option : Demandez aux enfants ce qu'ils ont dessiné. Écrivez ce que l'enfant a répondu sur son dessin en modifiant sa phrase afin qu'elle soit complète.

Matériel

- Livre
- Une grande feuille de papier, crayon-feutre
- Feuilles de papier et crayons de couleur
- **Série 1 : images de mots qui finissent en « i »** : tapis, fourmi, souris, génie, toupie, radis
- **Série 3 : mots finissant en « è »** : poulet, balai, forêt, jouet, cornet, arrêt

Après la lecture : CONSCIENCE PHONOLOGIQUE**Objectif : Différencier les mots qui riment de ceux qui ne riment pas.**

1. Dites aux enfants : « *Nous allons parler de mots qui riment et qui ne riment pas.* »
2. Prenez les cartes pour les mots finissant en « i » et « è ».
3. Montrez deux images de mots qui riment.
4. Dites, par exemple : « *Écoutez bien ces mots : souris-tapis. Souris et tapis riment, ils ont le même son à la fin. Ils finissent avec le son « i ». Regardez comment ma bouche fait la même chose à la fin : souris-tapis.* »
5. Montrez deux images de mots qui ne riment pas. Dites, par exemple : « *Écoutez bien ces mots : balai-fourmi. Balai et fourmi ne riment pas. Ils n'ont pas le même son à la fin. Regarde comment ma bouche ne fait pas la même chose à la fin, comment elle est différente.* »
6. Tenez les cartes de mots qui finissent en « i » et « è » dans vos mains. Demandez à quelques enfants de venir piger deux cartes. Pour chaque enfant, aidez-le à nommer les images et à dire si les mots riment ou non. Dites, par exemple : « *Est-ce que ces deux mots riment ? Est-ce que ta bouche fait la même chose à la fin ?* » Ensuite, refaites cette paire de mots avec le groupe.

Échelle d'apprentissage

* Suggestions d'idées pour aider à remplir l'objectif de la partie **récit**

Leçon 8.2 STRATÉGIES		Objectif : RÉCIT
<p>Utilisez la stratégie de prédiction afin d'aider les enfants à considérer les lieux dans l'histoire.</p> <p>Erreur : L'enfant ne peut décrire un lieu de l'histoire.</p> <p>Utilisez la stratégie de coparticipation afin d'aider les enfants à décrire un lieu de l'histoire.</p>		<p>Objectif : RÉCIT</p> <p>TROP FACILE ! <u>Exemple :</u> Enseignant : « <i>Les petits caméléons et Léon sont marchés long temps. Ils ont traversé une forêt. Quels autres endroits pourraient-ils trouver en marchant?</i> »</p> <p>PARFAIT !</p> <p>TROP DIFFICILE ! <u>Exemple :</u> Enseignant : « <i>Dans une forêt il y a beaucoup d'arbres et d'animaux. On le dit ensemble : Dans une forêt il y a beaucoup d'arbres et d'animaux !</i> »</p>

SEMAINE n°9**Leçon n°1**

Livre : **Aboie, Georges !** par Jules Feiffer

Avant et durant la lecture : CONSCIENCE DE L'ÉCRIT

Objectifs : Reconnaître des lettres majuscules dans leur nom et dans le nom de leurs amis. Prendre connaissance de formes communes de l'écrit (guillemets).

Avant la lecture :

1. Montrez le livre et demandez : « *Nous avons déjà vu ce livre. Quel est le titre ?* Si les enfants ne se rappellent pas du titre demandez-leur : « *Qu'est-ce que tu penses que ça dit ?* ». Aidez les enfants à prédire le titre. Ensuite demandez. « *Où est la lettre "G" majuscule ? Oui. Elle est ici dans le nom, "Georges".* »
2. Mettez toutes les cartes de nom dans un sac. Dites aux enfants : « *Nous allons encore parler des lettres qu'il y a dans nos noms. Nous allons voir si l'on peut lire le nom de nos amis de classe et nommer la lettre majuscule qui se trouve au début de leur nom.* »
3. À tour de rôle, quelques enfants pigent un nom du sac et essaient de lire le nom sur la carte et la lettre au début : « *Oui, tu as trouvé le nom de _____.* » Montrez la carte à la classe et montrez du doigt la première lettre. « *Et son nom commence par la lettre _____. C'est une grande lettre, c'est le ____ majuscule.* »
4. Répétez cet exercice avec quelques enfants.

Durant la lecture :

1. Pendant la lecture, montrez du doigt les lettres majuscules chaque fois que vous lisez le nom de Georges et ce que Georges dit quand sa mère lui demande d'aboyer. Vous pouvez dire : « *Georges fait : 'Miaou', je vois deux lettres majuscules ! G (pointer à la lettre majuscule) et M (pointer à la lettre majuscule).* »
2. Pendant la lecture, montrez les guillemets et expliquez leur fonction : « *Quand un personnage parle, vous allez souvent voir un signe.* » Montrez les guillemets. « *Ce sont des guillemets. Les mots dits par le personnage sont écrits à l'intérieur des guillemets. Ici, Georges parle, et là, sa maman lui parle. Vous allez me dire si vous voyez d'autres guillemets dans le livre.* »

Après la lecture : VOCABULAIRE

Objectif : Comprendre et utiliser les noms d'actions non- familiers

aboyer, retirer, embrasser

1. Dites aux enfants : « *Parlons de nouveaux mots que nous avons entendus dans ce livre.* »
2. Placez une grande feuille de papier devant les enfants. Écrivez : « *Nouveaux mots* » en haut de la feuille. « *Nous allons parler de 3 nouveaux mots : **aboyer, retirer, embrasser.*** »
3. Référez-vous aux illustrations du livre pour chaque mot. Montrez la page avec l'illustration et nommez l'action. Demandez aux enfants « *Qu'est-ce qu'il/elle fait ?* » et aidez-les à nommer l'action. Ensuite, aidez-les à faire une définition. Exemple : « ***Retirer** est lorsqu'on enlève quelque chose.* »
4. Écrivez chaque mot après chaque définition en disant le nombre de lettres et en répétant le nom des lettres : « ***retirer** a 7 lettres : la lettre r, la lettre e, la lettre t, la lettre i... **retirer !*** »

Matériel

- Livre
- Feuille de définitions
- Une grande feuille de papier, crayon-feutre
- Cartes de noms

Échelle d'apprentissage

*Suggestions d'idées pour aider à remplir l'objectif de la partie

Conscience de l'écrit

5. Reprenez une deuxième fois les mots à l'aide du livre et donnez un exemple d'une définition à l'aide des illustrations. Voir la feuille de définitions ci-incluse. Par exemple : « *La maman de Georges dit : **Aboie** Georges !* » **Aboier** est ce que le chien fait quand il parle ou quand il crie. *Qu'est-ce que les chiens font ?* » Laissez la chance aux enfants de répondre. Répétez leurs réponses ou fournissez un modèle à partir des verbes faisant partie de l'objectif avec leur définition : « *Les chiens aboient.* » Répétez cet exercice avec chacun des mots de l'objectif.
6. À la fin, révisez et répétez chaque mot.

<p>Leçon 9.1 STRATÉGIES</p>		<p>Objectif : CONSCIENCE DE L'ECRIT</p>
<p>Utilisez la stratégie de généralisation afin d'aider les enfants à considérer les lettres majuscules dans les mots.</p>		<p>TROP FACILE ! «<i>Comment reconnaît-on une lettre majuscule ?</i> »</p>
<p>Erreur : L'enfant ne peut pas identifier le nom pigé.</p> <p>Utilisez la réduction des choix de réponses afin d'aider les enfants à identifier le nom.</p>		<p>PARFAIT !</p> <p>TROP DIFFICILE ! <u>Exemple</u> Enseignante : « <i>Regarde ce nom. Est-ce qu'on a pigé le nom de ___ ou le nom de ___</i> ». Donnez deux noms très différents.</p>

Feuille de définitions

*Lisez d'abord le texte et discutez ensuite de la définition du mot.

aboyer, retirer, embrasser

Page 10 – Aboyer

Dites, par exemple : « *“La maman de Georges dit : **Aboie** Georges ! ” **Aboyer** est ce que le chien fait quand il parle ou quand il crie. Qu'est-ce que les chiens font ?* » Laissez la chance aux enfants de répondre. Répétez leurs réponses ou fournissez un modèle à partir des verbes faisant partie de l'objectif avec leur définition : « *Les chiens **aboient**.* »

Page 18-19 – Retirer

Dites, par exemple : « *“Le vétérinaire plonge la main à l'intérieur de Georges...et en **retire** un chat.” **Retirer** veut dire enlever quelque chose. Qu'est-ce que le vétérinaire fait ?* » Laissez la chance aux enfants de répondre. Répétez leurs réponses ou fournissez un modèle à partir des verbes faisant partie de l'objectif avec leur définition : « *Le vétérinaire **retire** un chat.* »

Page 30 – Embrasser

Dites, par exemple : « *“La mère de Georges est tellement émue qu'elle **embrasse** le vétérinaire...” **Embrasser** veut dire donner un bec. Qu'est-ce que la maman de Georges fait ?* » Laissez la chance aux enfants de répondre. Répétez leurs réponses ou fournissez un modèle à partir des verbes faisant partie de l'objectif avec leur définition : « *La maman de Georges **embrasse** le vétérinaire.* »

SEMAINE n°9**Leçon n°2**

Livre : **Aboie, Georges !** par Jules Feiffer

Avant, durant et après la lecture : RÉCIT

Objectif : Identifier le personnage principal de l'histoire, identifier un lieu de l'histoire et identifier plusieurs actions dans l'histoire

1. **Avant la lecture du livre**, regardez la couverture du livre en demandant : « *Qui est le personnage de l'histoire ? De qui parle le livre ? Bravo, c'est le chien, le chien Georges.* »
2. **Lisez le livre avec les enfants.** Posez des questions par rapport à un lieu et aux actions. Après la lecture de la 1^{ière} phrase de la page 16, demandez : « *Où sont-ils ? Bravo, ils sont chez le vétérinaire.* » À la page 19, montrez la phrase écrite en disant : « *et en retire un chat.* » Montrez Georges en demandant : « *Que fait le vétérinaire ?* » En montrant la phrase écrite, dites : « *Bravo, le vétérinaire retire un chat.* » À la page 28-29, montrez la phrase écrite en disant : « *«Aboie encore, Georges !» Georges fait : Wouf.* » Montrez Georges en demandant : « *Que fait Georges ?* » En montrant la phrase écrite, dites : « *Bravo, Georges aboie, il fait : Wouf.* » À la page 30, montrez la phrase écrite en disant : « *La mère de Georges est tellement émue qu'elle embrasse le vétérinaire...* » Montrez Georges en demandant : « *Que fait la mère de Georges ?* » En montrant la phrase écrite, dites : « *Bravo, la mère de Georges embrasse le vétérinaire.* »
3. **Après la lecture du livre**, demandez aux enfants de dessiner un personnage de l'histoire qui fait une action de l'histoire. Option : Demandez aux enfants ce qu'ils ont dessiné. Écrivez ce que l'enfant a répondu sur son dessin en modifiant sa phrase afin qu'elle soit complète.

Après la lecture : CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

Objectif : Reconnaître et nommer le son au début du mot (M, V)

En utilisant les cartes illustrées.

1. Dites aux enfants qu'il est amusant d'écouter les premiers sons au début des mots. Dites aux enfants : « *Aujourd'hui, nous allons écouter les sons au début des mots.* »
2. Montrez une image qui commence par le son "m" (par exemple : main) et dites aux enfants : « *Mmmain. "Main" commence par le son mmm. Écoutez bien. Entendez-vous le son mmm au début du mot "main" ? Quel est le son au début du mot mmmain ? Oui, main commence par le son mmm.* » Répétez cet exercice avec toutes les cartes illustrées pour la lettre "m".
3. Répétez l'activité avec le son "v". Montrez une image qui commence par le son "v" (par exemple : verre) et dites aux enfants : « *Vvverre. "Verre" commence par le son vvv. Écoutez bien. Entendez-vous le son vvv au début du mot "verre" ? Quel est le son au début du mot vvverre ? Oui, verre commence par le son vvv.* » Répétez cet exercice avec toutes les cartes illustrées pour la lettre "v".

Matériel

- Livre
- Une grande feuille de papier, crayon-feutre
- Feuilles de papier et crayons de couleur
- Images commençant par les lettres « M » et « V » *main, mouton, melon, verre, vache, voiture*

Échelle d'apprentissage

* Suggestions d'idées pour aider à remplir l'objectif de la partie **récit**

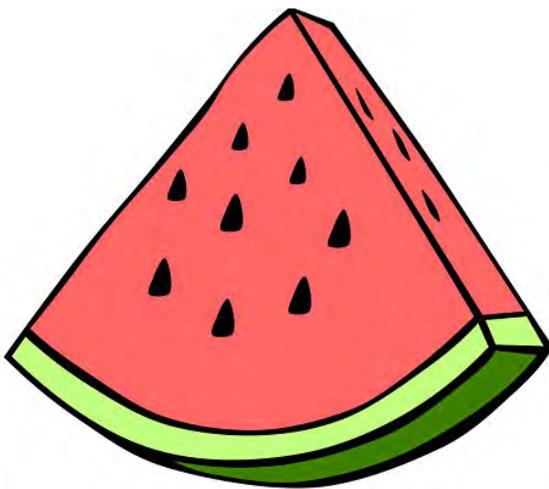
<p>Leçon 9.2 STRATÉGIES</p>		<p>Objectif : RÉCIT</p>
<p>Utilisez la stratégie de raisonnement afin d'aider les enfants à considérer les personnages et leur motivation à aller dans un lieu.</p>		<p>TROP FACILE ! <u>Exemple :</u> Enseignant : « <i>Pourquoi est-ce que la mère de Georges embrasse le vétérinaire et les autres animaux ?</i> »</p>
<p>Erreur : L'enfant ne peut pas nommer des actions de l'histoire.</p> <p>Utilisez la stratégie de démonstration afin d'aider les enfants à nommer des actions de l'histoire</p>		<p>PARFAIT !</p> <p>TROP DIFFICILE ! <u>Exemple :</u> Enseignant : « <i>Que fait la mère de Georges ? Elle embrasse le vétérinaire. Que fait la mère de Georges ? Oui ! Elle embrasse le vétérinaire !</i> »</p>



Mouton



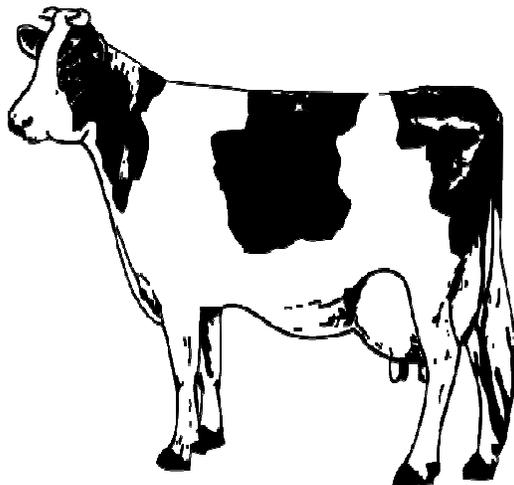
Main



Melon d'eau



Verre



Vache



Voiture

SEMAINE n° 10**Leçon n° 1**Livre : ***Grouille-toi, Nicolas !*** par Gilles Tibo**Avant et pendant la lecture : CONSCIENCE DE L'ÉCRIT****Objectifs : Comprendre et utiliser des mots pour décrire différents aspects du livre (auteur, illustrateur, page titre) et démontrer les différents styles de lettres (caractères gras).****Avant la lecture :****Devant du livre (page couverture), revers du livre, titre du livre****Termes et fonctions : auteur, illustrateur, page titre (avant le début de l'histoire)**

1. Demandez aux enfants s'ils se souviennent du titre du livre : « *Nous avons déjà lu ce livre. Vous souvenez-vous du titre ?* » Demandez à un enfant de vous montrer une image et ensuite le titre dans la page couverture. Demandez lui de vous montrer où l'on commence à lire et ensuite dans quelle direction on lit.
2. Montrez le devant du livre. « *Ceci est le devant du livre.* » Tournez le livre à l'envers. « *Et ceci est le revers du livre.* » Retournez le livre à l'endroit. « *Sur la page couverture, nous voyons le **titre** (montrez-le du doigt) et le nom de l'**auteur** (montrez-le du doigt). Est-ce que vous vous souvenez que le **titre** est le nom du livre ?* » Lisez le **titre**, en touchant chaque mot. Dites : « *L'**auteur** est la personne qui écrit les mots dans le livre. L'**auteur** de notre livre est Gilles Tibo. Ouvrons le livre à la première page.* »
3. Montrez la **page titre** du livre. Dites : « *La première page du livre a un nom spécial. C'est la page titre.* » En pointant vers le titre, dites : « *Ici, nous voyons le nom du livre une deuxième fois. Le nom du livre est le ____ (oui- le **titre** !)* » Ensuite, indiquez le nom de l'auteur. Dites : « *Son nom est Gilles Tibo. Que fait l'**auteur** ?* »

Pendant la lecture :

1. Faites une pause de temps à autre pour montrer les mots en **caractères gras**, comme « ah ! » et « youpi ! ». Expliquez pourquoi l'auteur a fait cela. Dites : « *C'est un mot que le personnage dit avec force, ou en criant.* »
2. Après quelques pages, demandez aux enfants de lever la main s'ils voient des mots écrits en caractères gras.

Après la lecture : VOCABULAIRE**Objectifs : Comprendre et utiliser les adjectifs de quantité pour rendre leurs phrases plus complexes et précises** (Par exemple : deux bâtons)

Chiffres de 1 à 5. Pièces d'équipement : casque, patin, bâton, bas, chandail

1. Donnez les images d'équipement aux enfants pour qu'ils les placent par terre devant eux. Dites : « *Nous allons jouer à un jeu d'association. Je vais vous montrer un **chiffre** et vous allez regarder votre carte d'image. Si le nombre de pièces d'équipement est le **même** que mon chiffre, levez votre main.* »
2. Par exemple, montrez le chiffre **3**. Dites : « *Ceci est le chiffre 3. Qui a 3 pièces d'équipement sur leur carte ?* » Les enfants lèvent leurs mains. Choisissez un enfant et demandez-lui de décrire sa carte en disant le chiffre et le nom de la pièce d'équipement : « *J'ai 3 bâtons.* » OU « *J'ai 3 bâtons sur ma carte.* » Répétez : « *(Nom d'un enfant) a dit qu'il a 3 bâtons. Il a 3 bâtons sur sa carte.* »
3. Répétez l'exercice avec tous les chiffres.

Matériel

- Livre
- Cartes d'images avec les pièces d'équipement
- Cartes des chiffres 1 à 5

Échelle d'apprentissageSuggestions d'idées pour aider à remplir l'objectif de la partie **vocabulaire**

Leçon 10.1 STRATÉGIES

Utilisez la stratégie de **raisonnement** afin d'aider les enfants à considérer les mots de vocabulaire.

Erreur :

L'enfant ne lève pas sa main quand il voit le chiffre correspondant à son image.

Utilisez la stratégie de **démonstration** afin d'aider les enfants à identifier les chiffres.



Objectif : VOCABULAIRE

TROP FACILE !

Exemple :

Enseignant :

« Pourquoi doit-on porter un casque lorsque nous jouons au hockey ? »

PARFAIT !

TROP DIFFICILE !

L'enseignante montre la carte avec le chiffre 3.
« Qui a 3 pièces d'équipement sur sa carte ? » Si l'enfant ne lève pas la main quand il le doit, dites : « (Nom de l'enfant), comptons ensemble le nombre de ____ (bâton, casque, bas...) qu'il y a sur ta carte. 1-2-3, tu as 3 _____. Dis-moi, "J'ai 3 _____". Bravo ! »

1

2

3

4

5



Patin



Casque



Bâton



Chandail



Bas

SEMAINE n° 10**Leçon n°2**

Livre : **Grouille-toi, Nicolas !** par Gilles Tibo

Avant, durant et après la lecture : RÉCIT

Objectif : Identifier le personnage principal de l'histoire, identifier un lieu de l'histoire et identifier plusieurs actions dans l'histoire

1. **Avant la lecture du livre**, regardez la couverture du livre en demandant : « *Qui est le personnage de l'histoire ? De qui parle le livre ? Bravo, c'est Nicolas.* »
2. **Lisez le livre avec les enfants**. Posez des questions par rapport aux actions et aux lieux. À la page 4, demandez : « *Où est Nicolas ? Bravo, il est dans sa chambre.* » À la page 7, dites : « *Nicolas cherche son chandail de champion.* » Montrez Nicolas en demandant : « *Que fait Nicolas ? Bravo, il cherche son chandail de champion.* » À la page 16, dites : « *Nicolas mange* » Montrez Nicolas en demandant : « *Que fait Nicolas ? Bravo, il mange.* » À la page 20, demandez : « *Où est Nicolas ? Bravo, il est dans la cuisine.* » À la page 26, dites : « *Nicolas replace ses choses.* » Montrez Nicolas en demandant : « *Que fait Nicolas ? Bravo, il replace ses choses.* » À la page 27, dites : « *Nicolas trouve son chandail de champion.* » Montrez Nicolas en demandant : « *Que fait Nicolas ? Bravo, il trouve son chandail de champion.* »
3. **Après la lecture du livre**, placez une feuille de papier là où tous les enfants peuvent la voir. En haut de la feuille, écrivez « Actions ».
4. Examinez à nouveau les actions de l'histoire. Dites, par exemple : « *On va parler de ce qui se passait dans l'histoire. Que fait Nicolas ?* » Demandez aux enfants de nommer les actions décrites durant la lecture en montrant les pages pertinentes. Écrivez chaque action sur la feuille en laissant de grands espaces entre les phrases.
5. Demandez aux enfants de dessiner le personnage de l'histoire qui fait une action de l'histoire. Option : Demandez aux enfants ce qu'ils ont dessiné. Écrivez ce que l'enfant a répondu sur son dessin en modifiant sa phrase afin qu'elle soit complète.

Matériel

- Livre
- Une grande feuille de papier, crayon-feutre
- Feuilles de papier et crayons de couleur
- Images commençant par les lettres « M » et « V » *main, mouton, melon, verre, vache, voiture*
- Cartes avec les lettres « M » et « V »

Avant la lecture : CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

Objectif : Reconnaître et nommer le son au début du mot (M, V) et qu'une lettre fait un son.

En utilisant les cartes illustrées.

1. Dites aux enfants, en montrant une image de la lettre correspondante à chaque son : « *Aujourd'hui, nous allons revoir les sons pour les lettres "m" et "v".* »
2. Montrez une image qui commence par le son "m" (par exemple : main) et dites aux enfants : « *Mmmain. "Main" commence par le son mmm. Écoutez bien. Entendez-vous le son mmm au début du mot "main" ? C'est la lettre "m" qui fait le son mmm.* » Répétez cet exercice avec toutes les cartes illustrées pour la lettre "m" et "v".
3. Tenez dans votre main toutes les cartes illustrées et demandez à quelques enfants de venir piger une carte à tour de rôle. Pour chaque enfant, aidez-le à nommer les images et à dire par quel son commence le mot. Dites, par exemple : « *Ceci est le mot vvverre. Écoute le son au début du mot. Vvverre. Quel est le son au début du mot vvverre ? Oui, vvverre commence avec le son vvv. Quelle lettre fait le son vvv ? Oui, la lettre "v" fait le son vvv.* » Ensuite, refaites ce mot avec le groupe.
4. Si l'enfant ne peut pas reconnaître et nommer le son au début du mot, consultez l'échelle d'apprentissage.
5. À la fin, repassez toutes les cartes commençant par "m" et "v" par catégorie.

Échelle d'apprentissage

* Suggestions d'idées pour aider à remplir l'objectif de la partie **conscience phonologique**

<p>Leçon 10.2 STRATÉGIES</p>		<p>Objectif : CONSCIENCE PHONOLOGIQUE</p>
<p>Utilisez la stratégie de généralisation afin d'aider les enfants à considérer les mots qui commencent par le même son.</p>		<p>TROP FACILE ! <u>Exemple :</u> Enseignant : « <i>Quel autre mot commence par __?</i> »</p> <p>PARFAIT !</p>
<p>Erreur : L'enfant ne peut pas reconnaître et nommer le son au début du mot.</p> <p>Utilisez la stratégie de coparticipation afin d'aider les enfants à reconnaître le son au début du mot.</p>		<p>TROP DIFFICILE !</p> <p><u>Exemple :</u> Enseignant : « <i>Écoute le mot "mouton". Il y a le son "m" au début du mot "mouton". Quel son est au début de "mouton" ?</i> » L'enfant dit : « <i>m</i> ».</p>

M

M

M

V

V

V

SEMAINE n° 11**Leçon n° 1**

Livre : **Splat le Chat** par Rob Scotton

Avant et pendant la lecture : CONSCIENCE DE L'ÉCRIT

Objectifs : Termes et fonctions : auteur, illustrateur, page titre (avant le début de l'histoire). Comprendre et utiliser des mots pour décrire différents aspects du livre : mots, lettres, l'écrit dans l'environnement.

Avant la lecture :**Devant du livre (page couverture), revers du livre, titre du livre**

1. Montrez le devant du livre. Dites, aux enfants : « *Est-ce que vous vous souvenez que le **titre** est le nom du livre ?* » Demandez aux enfants s'ils se souviennent du titre du livre : « *Nous avons déjà lu ce livre. Vous souvenez-vous du titre ?* » Lisez le **titre** en touchant chaque mot. Demandez à un enfant de vous montrer une image et ensuite le titre dans la page couverture. Demandez lui de vous montrer où l'on commence à lire et ensuite dans quelle direction on lit.
2. Dites aux enfants : « *Ouvrons le livre à la première page.* » Montrez la **page titre** du livre. Dites : « *La première page du livre a un nom spécial. C'est la page titre.* » En pointant vers le titre, dites : « *L'**auteur** est la personne qui écrit les mots dans le livre. L'**auteur** de notre livre est Rob Scotton. L'**illustrateur** est la personne qui dessine les images (ou illustrations). Pour ce livre, c'est la même personne, Rob Scotton. Il a écrit l'histoire et il a dessiné les illustrations. Que fait l'**auteur** ? L'**illustrateur** ?* »
3. Dites, aux enfants : « *Ici, nous voyons le nom du livre : Splat le Chat. C'est le _____ (oui- le **titre** !)* » Dites : « *Le titre a 3 **mots** : Splat le chat (touchez à chaque mot). Chaque mot est formé par des **lettres**. Nous allons regarder les lettres. Nommez-moi la **première lettre** de chaque mot* » Indiquez du doigt le début de chaque mot et demandez aux enfants de nommer la première lettre. Dites : « ***Combien de lettres** y a-t-il dans le mot SPLAT ? Dans le mot CHAT ?* » Touchez à chaque lettre en les comptant.

Pendant la lecture :

1. Lisez le livre. Faites une pause de temps à autre pour montrer les mots apparaissant dans le livre. Par exemple : École des Chats (p. 14).
2. Après quelques pages, demandez aux enfants de lever leur main s'ils observent des mots écrits dans les images du livre. Ils peuvent venir les montrer à tour de rôle.

Pendant et après la lecture : VOCABULAIRE

Objectifs : Comprendre et utiliser de nouveaux mots représentant des concepts de localisation.

devant, derrière, à côté

1. **Pendant la lecture**, parlez des endroits où se trouvent Splat, Harry, et les objets sur les pages indiquées. Se référer aux exemples de la feuille de travail. Fournissez un modèle de phrase courte pour que les enfants imitent par la suite. Par exemple : « *Où est Harry ? Il se glisse **derrière** le bocal. Harry est **derrière** le bocal.* »
2. **Après la lecture**, placez une grande feuille de papier en avant de la classe. En haut de la feuille, écrivez « Endroits ». Demandez aux enfants qu'ils vous disent où se trouve un des personnages de l'histoire (se référer à la feuille de travail). « *On va voir où se trouvent Splat le chat, Harry, les chatons et la maîtresse de l'école. Vous allez me dire les endroits et je vais les écrire.* »
3. À l'aide des images du livre, aidez les enfants à formuler une phrase courte en incluant les mots clés **devant**, **derrière**, **à côté**. Se référer aux exemples de la feuille de travail.
4. Après avoir obtenu une phrase des enfants, relisez ce que vous avez écrit et demandez-leur de répéter la phrase.

Matériel

- Livre
- Feuille de travail

Échelle d'apprentissage

Suggestions d'idées pour aider à remplir l'objectif de la partie **vocabulaire**

Leçon 11.1 STRATÉGIES		Objectif : VOCABULAIRE
<p>Utilisez la stratégie de généralisation afin d'aider les enfants à considérer les concepts de localisation dans leur environnement.</p> <p>Erreur : L'enfant a de la difficulté à comprendre et à répéter les concepts « devant, derrière, à côté de ».</p> <p>Utilisez la stratégie de démonstration afin d'aider les enfants à comprendre les concepts de localisation.</p>		<p>Objectif : VOCABULAIRE</p> <p>TROP FACILE ! <u>Exemple :</u> Enseignant : « Dans l'histoire, Splat est à côté de l'élève. Ali, qui est assis à côté de toi ? »</p> <p>PARFAIT !</p> <p>TROP DIFFICILE ! <u>Exemple :</u> « Harry est à côté de Splat (dans son lit). Pointez à Harry. Où est Harry ? »</p>

Avec le livre et les images : Où est _____ ?

- p. 6 Harry est à côté de Splat (dans son lit).
- p. 17 L'enseignante est devant le tableau.
- p. 22 Splat est à côté de l'élève.
- p. 25 Les chatons courent derrière Harry.
- p. 26 Harry se glisse derrière un bocal.
- p. 30 Splat et Harry se tiennent devant le tableau.

SEMAINE n° 11**Leçon n° 2**

Livre : **Splat le Chat** par Rob Scotton

Avant, durant et après la lecture : RÉCIT

Objectif : Identifier le personnage principal de l'histoire, identifier des lieux de l'histoire et identifier plusieurs actions dans l'histoire

1. **Avant la lecture du livre**, regardez la couverture du livre en demandant : « *Qui est le personnage principal de l'histoire ? De qui parle le livre ? Bravo, c'est le chat, Splat le Chat.* »
2. **Lisez le livre avec les enfants.** Posez des questions par rapport aux actions et aux lieux. À la page 7, demandez : « *Où est Splat le Chat ? Bravo, il est dans sa chambre.* » À la page 7, montrez Splat le Chat en demandant : « *Que fait Splat le Chat ? Bravo, il se cache.* » À la page 13, montrez Splat le Chat en demandant : « *Que fait Splat le Chat ? Bravo, il fait de la bicyclette.* » À la page 19, demandez : « *Où est Splat le Chat ? Bravo, il est à l'école.* » À la page 20, montrez Splat le Chat en demandant : « *Que fait Splat le Chat ? Bravo, il lève la patte.* » À la page 28, montrez Splat le Chat en demandant : « *Que fait Splat le Chat ? Bravo, il boit du lait.* »
3. **Après la lecture du livre**, placez une feuille de papier là où tous les enfants peuvent la voir. En haut de la feuille, écrivez « Actions ».
4. Examinez à nouveau les actions de l'histoire. Dites, par exemple : « *On va parler de ce qui se passait dans l'histoire. Que fait Splat le Chat ?* » Demandez aux enfants de nommer les actions décrites durant la lecture en montrant les pages pertinentes. Écrivez chaque action sur la feuille en laissant de grands espaces entre les phrases.
5. Demandez aux enfants de dessiner le personnage de l'histoire qui fait une action de l'histoire. Option : Demandez aux enfants ce qu'ils ont dessiné. Écrivez ce que l'enfant a répondu sur son dessin en modifiant sa phrase afin qu'elle soit complète.

Matériel

- Livre
- Une grande feuille de papier, crayon-feutre
- Feuilles de papier et crayons de couleur
- Images commençant par les lettres « N » et « B » : *noir, nuage, nourriture, bas, balle, bateau*

Avant la lecture : CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

Objectif : Reconnaître et nommer le son au début du mot (N, B).

En utilisant les cartes illustrées.

1. Dites aux enfants : « *Aujourd'hui, nous allons écouter les sons au début des mots.* »
2. Montrez une image qui commence par le son "n" (par exemple : noir) et dites aux enfants : « ***N**noir. "Noir" commence par le son **nnn**. Écoutez bien. Entendez-vous le son **nnn** au début du mot "noir" ? Quel est le son au début du mot **nnnoir** ? Oui, **noir** commence par le son **nnn**.* » Répétez cet exercice avec toutes les cartes illustrées pour la lettre "n".
3. Répétez l'activité avec le son "b". Montrez une image qui commence par le son "b" (par exemple : bas) et dites aux enfants : « ***B**as. "Bas" commence par le son **b**. Écoutez bien. Entendez-vous le son **b** au début du mot "bas" ? Quel est le son au début du mot **bas** ? Oui, **bas** commence par le son **b**.* » Répétez cet exercice avec toutes les cartes illustrées pour la lettre "b". Si l'enfant a de la difficulté avec cette tâche, demandez-lui : « *Peux-tu me donner un mot commençant par le son "V" ?* » ou bien « *Quelle lettre fait le son "vvv" ?* »

Échelle d'apprentissage

- Suggestions d'idées pour aider à remplir l'objectif de la partie **conscience phonologique**

Leçon 11.2
STRATÉGIES

Utilisez la stratégie de **raisonnement** afin d'aider les enfants à indiquer la correspondance entre la lettre et le son.

Erreur :
L'enfant ne peut pas reconnaître et nommer le son au début du mot.

Utilisez la stratégie de **démonstration** afin d'aider les enfants à reconnaître le son au début du mot.



Objectif :
CONSCIENCE
PHONOLOGIQUE

TROP FACILE !

Exemple :

Enseignant :

« *Quelle lettre fait le son vvvv ?* »

PARFAIT !

TROP DIFFICILE !

Exemple :

Enseignant :

« *Écoute le mot "balle". Il y a le son "b" au début du mot "balle". Quel son est au début de "balle" ?* »

L'enfant dit : « *b* ».



Bas



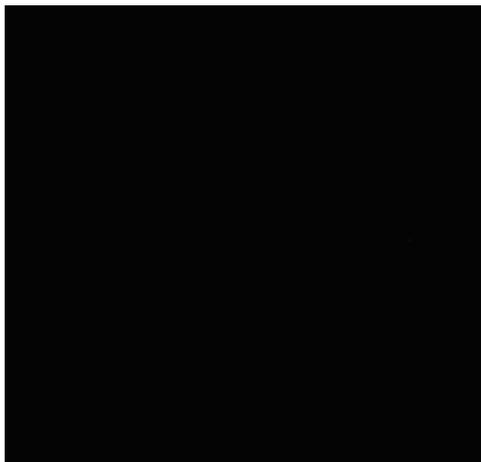
Balle



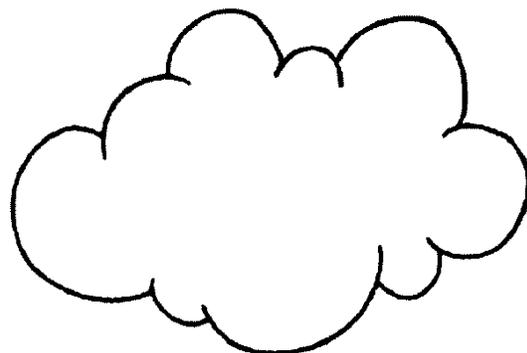
Bateau



Nourriture



Noir



Nuage

SEMAINE n° 12**Leçon n° 1**Livre : ***Fini les Folies ! Au lit !*** par Alison Ritchie**Avant et durant la lecture : CONSCIENCE DE L'ÉCRIT**

Objectif : Termes et fonctions : auteur, illustrateur, page titre (avant le début de l'histoire). Comprendre et utiliser des mots pour décrire différents aspects du livre : mots, lettres, points d'exclamation et guillemets.

Avant la lecture : Demandez aux enfants de vous nommer, vous montrer ou vous fournir une description des éléments de la page couverture : le devant du livre, l'arrière du livre, le titre et sa fonction, la fonction de l'auteur et de l'illustrateur. Demandez-leur de vous montrer des images, des mots, des lettres et des lettres majuscules dans le titre.

1. Montrez le dos du livre. Donnez le livre à un enfant et demandez-lui : « *Peux-tu me montrer le **devant** du livre ?* ». L'enfant tourne le livre et le montre.
2. Montrez la page couverture. Demandez à un enfant : « *Montre-moi une **image**.* » L'enfant montre une image. Demandez à un enfant : « *Montre-moi un **mot**.* » L'enfant montre un mot.
3. « *Nous avons déjà lu ce livre. Vous souvenez-vous de son nom ?* » Laissez aux enfants le temps de répondre. Lisez le **titre** en touchant à chaque mot : « *"Fini les folies ! Au lit !" Le **nom du livre** peut aussi s'appeler le _____ (**titre**).* »
4. « *Regardez le mot "Fini". Voyez-vous **une lettre** que vous connaissez dans ce mot ?* » Laissez aux enfants le temps de répondre, F-I-N-I. « *Comptons le **nombre de lettres qu'il y a** dans le mot "Fini". Il y a _____. Oui- 4 lettres !* »
5. « *L'auteur est Alison Ritchie. Que fait l'**auteur** ?* » Laissez aux enfants le temps de répondre. « *L'illustrateur est Cornelia Haas. Que fait l'**illustrateur** ?* »

Durant la lecture : À partir du livre, demandez aux enfants de répondre aux questions suivantes : « *Où commence-t-on à lire, sur quelle ligne ? Dans quelle direction lit-on (de gauche à droite, de haut en bas) ? Montrez-moi une image, des mots et une lettre, Montrez-moi des guillemets et un point d'exclamation.* »

1. Ouvrez le livre à la page 5 (début de l'histoire). Demandez à un enfant : « *Montre-moi sur **quelle ligne** je dois commencer à lire. Oui ! Maintenant, montre-moi dans quelle **direction** je dois lire (de gauche à droite). Oui, je lis de ce côté (gauche) à ce côté (droite).* »
2. Parlez aussi de la **direction de haut en bas**. Demandez : « *Est-ce que je lis de bas en haut (faites glisser votre doigt sur la page de bas en haut) ou de haut en bas (faites glisser votre doigt de haut en bas) ?* » Les enfants répondent.
3. Parlez aussi des **pages**. Aux pages 11 et 12, demandez : « *Quelle page lisons-nous en premier ?* » Montrez ces deux pages. « *Nous lisons toujours cette page en premier, avant de continuer sur cette page.* » Demandez à un enfant : « *Montre-moi une **image**.* » L'enfant montre une image. « *Montre-moi un **mot**.* » L'enfant montre un mot. « *Montre-moi une **lettre**.* »
4. Faites une pause de temps à autre pour montrer **points d'exclamation**, comme « *Attendez !* » à la page 13 et « *Revenez !* » à la page 14. Expliquez pourquoi l'auteur a fait cela. Dites : « *C'est un mot que le personnage dit avec force, ou en criant.* »
5. Après quelques pages, demandez aux enfants de lever la main s'ils voient des points d'exclamation.
6. Faites une pause de temps à autre pour montrer **guillemets**, comme « *Ça suffit ! S'il vous plaît, laissez-moi vous compter !* » à la page 19. Expliquez pourquoi l'auteur a fait cela. Dites : « *Ce sont des guillemets. Les mots dits par le personnage sont écrits à l'intérieur des guillemets. Ici, Pauline parle.* »
7. Après quelques pages, demandez aux enfants de lever la main s'ils voient des guillemets.

Matériel

- Livre
- Feuille de définitions
- Une grande feuille de papier, crayon-feutre

Après la lecture : VOCABULAIRE**Objectif : Comprendre et utiliser les noms d'actions familiers**

patiner, danser, plonger

1. Dites aux enfants : « *Parlons de nouveaux mots que nous avons entendus dans ce livre.* »
2. Placez une grande feuille de papier devant les enfants. Écrivez : « Nouveaux mots » en haut de la feuille. « *Nous allons parler de 3 nouveaux mots : **patiner, danser, plonger.*** »
3. Référez-vous aux illustrations du livre pour chaque mot. Montrez la page avec l'illustration et nommez l'action. Demandez aux enfants « *Qu'est-ce qu'ils font ?* » et aidez-les à nommer l'action. Ensuite, aidez-les à faire une définition. Exemple : « **Patiner** est lorsqu'on se déplace en glissant avec des patins sur la glace. »
4. Écrivez chaque mot après chaque définition en disant le nombre de lettres et en répétant le nom des lettres : « **patiner** a 7 lettres : la lettre **p**, la lettre **a**, la lettre **t**, la lettre **i**... **patiner !** »
5. Reprenez une deuxième fois les mots à l'aide du livre et donnez un exemple d'une définition à l'aide des illustrations. Voir la feuille de définitions ci-incluse. Par exemple : « *Les moutons **dansent.** **Danser** est lorsqu'on bouge en suivant la musique. Que font les moutons ?* » Laissez la chance aux enfants de répondre. Répétez leurs réponses ou fournissez un modèle à partir des verbes faisant partie de l'objectif avec leur définition : « *Les moutons **dansent.*** » Répétez cet exercice avec chacun des mots de l'objectif.
6. À la fin, révisez et répétez chaque mot.

Échelle d'apprentissage

Suggestions d'idées pour aider à remplir l'objectif de la partie **conscience de l'écrit**

<p>Leçon 12.1 STRATÉGIES</p>		<p>Objectif : CONSCIENCE DE L'ÉCRIT</p>
<p>Utilisez la stratégie de raisonnement afin d'aider les enfants à considérer le rôle des guillemets.</p>		<p>TROP FACILE ! Exemple : Enseignant : « <i>Pourquoi voyons-nous des guillemets dans à côté des mots ? Bravo ! C'est pour nous montrer qu'un personnage parle.</i> »</p>
<p>Erreur : L'enfant ne comprend pas le rôle de l'auteur.</p> <p>Utilisez la réduction des choix de réponses afin d'aider les enfants à nommer le rôle de l'auteur.</p>		<p>PARFAIT !</p> <p>TROP DIFFICILE ! Exemple : Enseignant : « <i>Est-ce que l'auteur du livre a écrit les mots ou il a dessiné les illustrations ? Bravo ! L'auteur a écrit l'histoire du livre !</i> »</p>

Feuille de définitions

*Lisez d'abord le texte et discutez ensuite de la définition du mot.

patiner, danser, plonger

Page 10-11 – Patiner

Dites, par exemple : « *Les moutons **patinent**. **Patiner** est lorsqu'on se déplace en glissant avec des patins sur la glace. Que font les moutons ?* » Laissez la chance aux enfants de répondre. Répétez leurs réponses ou fournissez un modèle à partir des verbes faisant partie de l'objectif avec leur définition : « *Les moutons **patinent**.* »

Page 16-17 – Danser

Dites, par exemple : « *Les moutons **dansent**. **Danser** est lorsqu'on bouge en suivant la musique. Que font les moutons ?* » Laissez la chance aux enfants de répondre. Répétez leurs réponses ou fournissez un modèle à partir des verbes faisant partie de l'objectif avec leur définition : « *Les moutons **dansent**.* »

Page 26-27 – Plonger

Dites, par exemple : « *Les moutons **plongent**. **Plonger** est lorsqu'on saute la tête première dans l'eau. Que font les moutons ?* » Laissez la chance aux enfants de répondre. Répétez leurs réponses ou fournissez un modèle à partir des verbes faisant partie de l'objectif avec leur définition : « *Les moutons **plongent**.* »

SEMAINE n° 12**Leçon n° 2**

Livre : *Fini les Folies ! Au lit !* par Alison Ritchie

Avant, durant et après la lecture : RÉCIT

Objectif : Identifier le personnage principal de l'histoire, identifier un lieu de l'histoire et identifier plusieurs actions dans l'histoire

1. **Avant la lecture du livre**, regardez la couverture du livre en demandant : « *Qui sont les personnages de l'histoire ? De qui parle le livre ? Bravo, ce sont les moutons et la petite fille Pauline.* »
2. **Lisez le livre avec les enfants.** Posez des questions par rapport aux actions et aux lieux. À la page 9, demandez : « *Où sont les moutons ? Bravo, ils sont sur une patinoire.* » À la page 10, montrez les moutons en demandant : « *Que font les moutons ? Bravo, ils patinent.* » À la page 14, demandez : « *Où sont les moutons ? Bravo, ils sont sur le bord d'une falaise.* » À la page 14, montrez les moutons en demandant : « *Que font les moutons ? Bravo, ils s'envolent dans le ciel.* » À la page 22, demandez : « *Où sont les moutons ? Bravo, ils sont sur un terrain de soccer.* » À la page 22, montrez les moutons en demandant : « *Que font les moutons ? Bravo, ils jouent au soccer.* » À la page 26, montrez les moutons en demandant : « *Que font les moutons ? Bravo, ils plongent.* »
3. **Après la lecture du livre**, placez une feuille de papier là où tous les enfants peuvent la voir. En haut de la feuille, écrivez « Actions ».
4. Examinez à nouveau les actions de l'histoire. Dites, par exemple : « *On va parler de ce qui se passait dans l'histoire. Que font les moutons ?* » Demandez aux enfants de nommer les actions décrites durant la lecture en montrant les pages pertinentes. Écrivez chaque action sur la feuille en laissant de grands espaces entre les phrases.
5. Demandez aux enfants de dessiner un personnage de l'histoire qui fait une action de l'histoire. Option : Demandez aux enfants ce qu'ils ont dessiné. Écrivez ce que l'enfant a répondu sur son dessin en modifiant sa phrase afin qu'elle soit complète.

Matériel

- Livre
- Une grande feuille de papier, crayon-feutre
- Feuilles de papier et crayons de couleur
- Images commençant par les lettres « N » et « B » : *noir, nuage, nourriture, bas, balle, bateau*
- Cartes avec les lettres « N » et « B »

Avant la lecture : CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

Objectif : Reconnaître et nommer le son au début du mot (N, B) et qu'une lettre fait un son.

En utilisant les cartes illustrées.

1. Dites aux enfants, en montrant une image de la lettre correspondante à chaque son : « *Aujourd'hui, nous allons revoir les sons pour les lettres "n" et "b".* »
2. Montrez une image qui commence par le son "n" (par exemple : noir) et dites aux enfants : « *Nnoir. "Noir" commence par le son nnn. Écoutez bien. Entendez-vous le son nnn au début du mot "noir" ? C'est la lettre "n" qui fait le son nnn.* » Répétez cet exercice avec toutes les cartes illustrées pour la lettre "n" et "b".
3. Tenez dans votre main toutes les cartes illustrées et demandez à quelques enfants de venir piger une carte à tour de rôle. Aidez-les à nommer les images et à dire par quel son commence le mot. Dites, par exemple : « *Ceci est le mot bas. Écoute le son au début du mot. Bas. Quel est le son au début du mot bas ? Oui, bas commence avec le son b. Quelle lettre fait le son b ? Oui, la lettre "b" fait le son b.* » Ensuite, refaites ce mot avec le groupe.
4. À la fin, repassez toutes les cartes commençant par "n" et "b" par catégorie. Si l'enfant a de la difficulté avec cette tâche, demandez-lui : « *Peux-tu me donner un mot commençant par le son "B" ?* » ou bien « *Quelle lettre fait le son "nnn" ?* »

<p>Leçon 12.2 STRATÉGIES</p>		<p>Objectif : RÉCIT</p>
<p>Utilisez la stratégie de prédiction afin d'aider les enfants à considérer les personnages et leur motivation pour faire différentes actions.</p>		<p>TROP FACILE ! <u>Exemple :</u> Enseignant : « <i>Que vont faire les moutons ensuite ?</i> »</p>
<p>Erreur : L'enfant ne peut pas nommer l'action que font les moutons.</p> <p>Utilisez la réduction des choix de réponses afin d'aider les enfants à nommer des actions dans l'histoire.</p>		<p>PARFAIT !</p> <p>TROP DIFFICILE ! <u>Exemple :</u> Enseignant : « <i>Que font les moutons ? Est-ce qu'ils nagent ou jouent au soccer ? Oui ! Ils jouent au soccer !</i> »</p>

B

B

B

N

N

N

SEMAINE n° 13

Leçon n°1

Livre : **Léon le caméléon** par Mélanie Watt

Avant et durant la lecture : CONSCIENCE DE L'ÉCRIT

Objectif : Termes et fonctions : auteur, illustrateur, page titre (avant le début de l'histoire). Comprendre et utiliser des mots pour décrire différents aspects du livre : mots, lettres.

Avant la lecture : Demandez aux enfants de vous nommer, vous montrer ou vous fournir une description des éléments de la page couverture : le devant du livre, l'arrière du livre, le titre et sa fonction, la fonction de l'auteur et de l'illustrateur. Demandez-leur de vous montrer des images, des mots, des lettres et des lettres majuscules dans le titre.

1. Montrez le dos du livre. Donnez le livre à un enfant et demandez-lui : « *Peux-tu me montrer le **devant** du livre ?* ». L'enfant tourne le livre et le montre.
2. Montrez la page couverture. Demandez à un enfant : « *Montre-moi une **image**.* » L'enfant montre une image. Demandez à un enfant : « *Montre-moi un **mot**.* » L'enfant montre un mot.
3. « *Nous avons déjà lu ce livre. Vous souvenez-vous de son nom ?* » Laissez aux enfants le temps de répondre. Lisez le **titre** en touchant à chaque mot : « *“Léon le caméléon” Le **nom du livre** peut aussi s'appeler le _____ (**titre**). Comptons le **nombre de mots** qu'il y a dans le titre : _____ mots !* »
4. « *Regardez le mot “Léon”. Voyez-vous **une lettre** que vous connaissez dans ce mot ?* » Laissez aux enfants le temps de répondre, L-É-O-N. « *Comptons le **nombre de lettres qu'il y a** dans le mot “Léon”. Il y a _____.* *Oui- 4 lettres !* »
5. « *L'auteur est Mélanie Watt. Que fait l'**auteur** ?* » Laissez aux enfants le temps de répondre. « *L'illustrateur est aussi Mélanie Watt. Que fait l'**illustrateur** ?* »

Durant la lecture : À partir du livre, demandez aux enfants de répondre aux questions suivantes : « *Où commence-t-on à lire, sur quelle ligne ? Dans quelle direction lit-on (de gauche à droite, de haut en bas) ? Montrez-moi une image, des mots et une lettre.* »

1. Ouvrez le livre aux pages 4 et 5 (début de l'histoire). Demandez à un enfant : « *Montre-moi sur **quelle ligne** je dois commencer à lire. Oui ! Maintenant, montre-moi dans quelle **direction** je dois lire (de gauche à droite). Oui, je lis de ce côté (gauche) à ce côté (droite).* »
2. À la page 11, parlez aussi de la **direction de haut en bas**. Demandez : « *Est-ce que je lis de bas en haut (faites glisser votre doigt sur la page de bas en haut) ou de haut en bas (faites glisser votre doigt de haut en bas) ?* » Les enfants répondent.
3. Parlez aussi des **pages**. Aux pages 16 et 17, demandez : « *Quelle page lisons-nous en premier ?* » Montrez ces deux pages. « *Nous commençons toujours sur cette page, la page de gauche et nous la lisons avant de continuer sur l'autre s'il y a des mots.* » Demandez à un enfant : « *Montre-moi une **image**.* » L'enfant montre une image. « *Montre-moi un **mot**.* » L'enfant montre un mot. « *Montre-moi une **lettre**.* »

Matériel

- Livre

Après la lecture : VOCABULAIRE

Objectif : Comprendre et utiliser les noms communs familiers, les adjectifs/adverbes dans les descriptions et les noms d'actions non-familiers (verbes).

Montrez l'image dans le livre dans la page appropriée ou l'image, le cas échéant.

p. 10 et 11

1. **Nom commun + Adjectif (couleur)** : Fournissez un modèle d'une phrase idéale et encouragez les enfants à former des phrases semblables. « *Je vois un caméléon rouge (montrez l'image). *Que voyez-vous ?* »
P. ex. : « *Je vois du sable jaune, je vois un lac bleu...* »*

p. 13

1. **Camoufler** « *Il ne peut pas se camoufler pour échapper au danger. *Qu'est-ce que camoufler veut dire ?* » Laissez aux enfants le temps de répondre : « se cacher... ». Montrez l'image dans le livre.*

p. 18

1. **Repérer.** « *...en s'efforçant de ne pas se faire repérer. *Qu'est-ce que repérer veut dire ?* » Laissez aux enfants le temps de répondre : « se faire voir... ». Montrez l'image dans le livre.*

p. 22

1. **Apercevoir.** « *...et les petits caméléons l'aperçoivent aussitôt. *Qu'est-ce qu'apercevoir veut dire ?* » Laissez aux enfants le temps de répondre : « découvrir... ». Montrez l'image dans le livre.*

SEMAINE n° 13

Leçon n°1

Livre : **Aboie, Georges !** par Jules Feiffer

Avant et durant la lecture : CONSCIENCE DE L'ÉCRIT

Objectif : Termes et fonctions : auteur, illustrateur, page titre (avant le début de l'histoire). Comprendre et utiliser des mots pour décrire différents aspects du livre : mots, lettres.

Avant la lecture : Demandez aux enfants de vous nommer, vous montrer ou vous fournir une description des éléments de la page couverture : le devant du livre, l'arrière du livre, le titre et sa fonction, la fonction de l'auteur et de l'illustrateur. Demandez-leur de vous montrer des images, des mots, des lettres et des lettres majuscules dans le titre.

1. Montrez le dos du livre. Donnez le livre à un enfant et demandez-lui : « *Peux-tu me montrer le **devant** du livre ?* ». L'enfant tourne le livre et le montre.
2. Montrez la page couverture. Demandez à un enfant : « *Montre-moi une **image**.* » L'enfant montre une image. Demandez à un enfant : « *Montre-moi un **mot**.* » L'enfant montre un mot.
3. « *Nous avons déjà lu ce livre. Vous souvenez-vous de son nom ?* » Laissez aux enfants le temps de répondre. Lisez le **titre** en touchant à chaque mot : « *“Aboie, Georges !” Le **nom du livre** peut aussi s'appeler le _____ (**titre**). Comptons le **nombre de mots** qu'il y a dans le titre : _____ **mots !** »*
4. « *Regardez le mot “Aboie”. Voyez-vous **une lettre** que vous connaissez dans ce mot ?* » Laissez aux enfants le temps de répondre, A-B-O-I-E. « *Comptons le **nombre de lettres qu'il y a** dans le mot “Aboie”. Il y a _____ . Oui- 5 lettres !* »
5. « *L'auteur est Jules Feiffer. Que fait l'**auteur** ?* » Laissez aux enfants le temps de répondre. « *L'illustrateur est Jules Feiffer. Que fait l'**illustrateur** ?* »

Durant la lecture : À partir du livre, demandez aux enfants de répondre aux questions suivantes : « *Où commence-t-on à lire, sur quelle ligne ? Dans quelle direction lit-on (de gauche à droite, de haut en bas) ? Montrez-moi une image, des mot et une lettre.* »

1. Ouvrez le livre aux pages 5 et 6 (début de l'histoire). Demandez à un enfant : « *Montre-moi sur **quelle ligne** je dois commencer à lire. Oui ! Maintenant, montre-moi dans quelle **direction** je dois lire (de gauche à droite). Oui, je lis de ce côté (gauche) à ce côté (droite).* »
2. À la page 9, parlez aussi de la **direction de haut en bas**. Demandez : « *Est-ce que je lis de bas en haut (faites glisser votre doigt sur la page de bas en haut) ou de haut en bas (faites glisser votre doigt de haut en bas) ?* » Les enfants répondent.
3. Parlez aussi des **pages**. Aux pages 13 et 14, demandez : « *Quelle page lisons-nous en premier ?* » Montrez ces deux pages. « *Nous commençons toujours sur cette page, la page de gauche et nous la lisons avant de continuer sur l'autre.* » Demandez à un enfant : « *Montre-moi une **image**.* » L'enfant montre une image. « *Montre-moi un **mot**.* » L'enfant montre un mot. « *Montre-moi une lettre.* »

Matériel

- Livre

Après la lecture : VOCABULAIRE

Objectif : Comprendre et utiliser les noms communs familiers, les noms d'actions non-familiers (verbes) et les adjectifs/adverbes dans les descriptions.

Montrez l'image dans le livre dans la page appropriée ou l'image, le cas échéant.

p. 10 et 11

1. **Adjectif (couleur) + nom commun** : Fournissez un modèle d'une phrase idéale et encouragez les enfants à former des phrases semblables. « *La maman porte un foulard rouge* (montrez l'image). *Que voyez-vous ?* »
P. ex. : « *Georges a un museau brun, la maman a des yeux bruns...* »

p. 18

1. **Retirer** « *et en retire un chat. Qu'est-ce que retirer veut dire ?* » Laissez aux enfants le temps de répondre : « enlever... ». Montrez l'image dans le livre.

p. 27 et 28

1. **Aboyer**. « *“Aboie encore, Georges !” Georges fait : Wouf. Qu'est-ce que aboyer veut dire ?* » Laissez aux enfants le temps de répondre : « *ce que fait le chien...* ». Montrez l'image dans le livre.

p. 29 et 30

1. **Embrasser**. « *La mère de Georges et tellement émue qu'elle embrasse le vétérinaire.... Qu'est-ce qu'embrasser veut dire ?* » Laissez aux enfants le temps de répondre : « *donner un bec...* ». Montrez l'image dans le livre.

SEMAINE n°13**Leçon n°2**Livre : **Léon le caméléon** par Mélanie Watt**Avant, durant et après la lecture : RÉCIT**

Objectif : Révision des objectifs : identifier le personnage principal de l'histoire, identifier un lieu de l'histoire et identifier plusieurs actions dans l'histoire

1. **Avant la lecture du livre**, regardez la couverture du livre en demandant : « *Qui est le personnage de l'histoire ? De qui parle le livre ? Bravo, c'est Léon le caméléon.* »
2. **Lisez le livre avec les enfants.** Posez des questions par rapport aux actions et aux lieux. Par exemple, demandez : « *Où est Léon ?* » et « *Que fait Léon ?* »
3. **Après la lecture du livre**, placez une feuille de papier là où tous les enfants peuvent la voir. En haut de la feuille, écrivez « Personnage ». Au milieu de la feuille, écrivez « Lieux ». En bas de la feuille, écrivez « Actions ».
4. Demandez aux enfants de nommer un personnage, un lieu et deux actions. Dites, par exemple : « *On va parler de qui était dans l'histoire. De qui parlait l'histoire ? On va parler de où se passait l'histoire. Où sont les caméléons ? On va parler de ce qui se passait dans l'histoire. Que font les caméléons ?* » Écrivez les réponses sur la feuille, sous le titre approprié, en laissant de grands espaces entre les phrases.
5. Demandez aux enfants de dessiner un personnage de l'histoire qui fait une action de l'histoire dans un lieu de l'histoire. Option : Demandez aux enfants ce qu'ils ont dessiné. Écrivez ce que l'enfant a répondu sur son dessin en modifiant sa phrase afin qu'elle soit complète.

Matériel

- Livre
- Cartes de mots qui finissent en « i », « o », et « è »
- Feuilles de papier et crayons de couleur

Semaine 13**Après la lecture : CONSCIENCE PHONOLOGIQUE**

Objectif : Fusion syllabique.

Fusion syllabique.

Demandez aux enfants de fusionner les syllabes pour former les mots suivants : pa-rents (parents), pe-tit (petit), mai-son (maison). Dites, par exemple : « *Je vais te dire des syllabes et tu dois les mettre ensemble pour former un mot. Lé (pause) on. Si tu mets les deux syllabes ensemble qu'est-ce que ça fait ? Bravo ! Léon !* »

SEMAINE n°13**Leçon n°2**

Livre : **Aboie, Georges !** par Jules Feiffer

Avant, durant et après la lecture : RÉCIT

Objectif : Révision des objectifs : identifier le personnage principal de l'histoire, identifier un lieu de l'histoire et identifier plusieurs actions dans l'histoire

1. **Avant la lecture du livre**, regardez la couverture du livre en demandant : « *Qui est le personnage de l'histoire ? De qui parle le livre ? Bravo, c'est le chien, le chien Georges.* »
2. **Lisez le livre avec les enfants.** Demandez des questions par rapport aux actions et aux lieux. Par exemple, demandez : « *Où est Georges ?* » et « *Que fait Georges ?* »
3. **Après la lecture du livre**, placez une feuille de papier là où tous les enfants peuvent la voir. En haut de la feuille, écrivez « Personnage ». Au milieu de la feuille, écrivez « Lieu ». En bas de la feuille, écrivez « Actions ».
4. Demandez aux enfants de nommer un personnage, un lieu et deux actions. Dites, par exemple : « *On va parler de qui était dans l'histoire. De qui parlait l'histoire ? On va parler de où se passait l'histoire. Où sont les moutons ? On va parler de ce qui se passait dans l'histoire. Que font les moutons ?* » Écrivez les réponses sur la feuille, sous le titre approprié, en laissant de grands espaces entre les phrases.
5. Demandez aux enfants de dessiner un personnage de l'histoire qui fait une action de l'histoire dans un lieu de l'histoire. Option : Demandez aux enfants ce qu'ils ont dessiné. Écrivez ce que l'enfant a répondu sur son dessin en modifiant sa phrase afin qu'elle soit complète.

Matériel

- Livre
- Cartes de mots qui finissent en « i », « o », et « è »
- Feuilles de papier et crayons de couleur

Semaine 13**Après la lecture : CONSCIENCE PHONOLOGIQUE**

Objectifs : Fusion syllabique, différencier les mots qui riment de ceux qui ne riment pas, nommer le son au début d'un mot et générer des mots qui commencent par un son (M, V, N, B).

Fusion syllabique.

Demandez aux enfants de fusionner les syllabes pour former les mots suivants : co-chon (cochon), ca-nard (canard), bon-jour (bonjour). Dites, par exemple : « *Je vais te dire des syllabes et tu dois les mettre ensemble pour former un mot. Co (pause) chon. Si tu mets les deux syllabes ensemble qu'est-ce que ça fait ? Bravo ! Cochon !* »

Différencier les mots qui riment de ceux qui ne riment pas.

Réviser le concept de la rime : « *Si ma bouche fait la même chose à la fin, les mots riment. Regardez : souris-tapis riment. Gâteau-poulet ne riment pas.* »

Prenez les cartes pour les mots finissant en « i », « o », et « è ».

Tenez les cartes de mots qui finissent en « i », « o », et « è » dans vos mains.

Demandez à quelques enfants de venir piger deux cartes. Pour chaque enfant, aidez-le à nommer les images et à dire si les mots riment ou non. Dites, par exemple : « *Est-ce que ces deux mots riment ? Est-ce que ta bouche fait la même chose à la fin ?* » Ensuite, refaites cette paire de mots avec le groupe.

Nommer le son au début d'un mot et générer des mots qui commencent par un son (M, V, N, B)

Demandez aux enfants de nommer le son au début des mots suivants :

Maman (**m**), miaou (**m**)

Vétérinaire (**v**), voir (**v**)

Bouger (**b**), bisou (**b**)

Nouveau (**n**), nourrir (**n**)

Demander aux enfants de penser à un mot qui commence par le son ____ :

m : main, mot, moto, ...

v : vélo, vache, vingt, ...

n : neige, nid, numéro, ...

b : bain, bobo, balle, ...

SEMAINE N° 14

Leçon n°1

Livre : **Gros ours grincheux** par Nick Bland

Avant et durant la lecture : CONSCIENCE DE L'ÉCRIT

Objectif : Termes et fonctions : auteur, illustrateur, page titre (avant le début de l'histoire). Comprendre et utiliser des mots pour décrire différents aspects du livre : mots, lettres.

Avant la lecture : Demandez aux enfants de vous nommer, vous montrer ou vous fournir une description des éléments de la page couverture : le devant du livre, l'arrière du livre, le titre et sa fonction, la fonction de l'auteur et de l'illustrateur. Demandez-leur de vous montrer des images, des mots, des lettres et des lettres majuscules dans le titre.

1. Montrez le dos du livre. Donnez le livre à un enfant et demandez-lui : « *Peux-tu me montrer le **devant** du livre ?* ». L'enfant tourne le livre et le montre.
2. Montrez la page couverture. Demandez à un enfant : « *Montre-moi une **image**.* » L'enfant montre une image. Demandez à un enfant : « *Montre-moi un **mot**.* » L'enfant montre un mot.
3. « *Nous avons déjà lu ce livre. Vous souvenez-vous de son nom ?* » Laissez aux enfants le temps de répondre. Lisez le **titre** en touchant à chaque mot : « *“Gros Ours Grincheux” Le **nom du livre** peut aussi s'appeler le _____ (**titre**). Comptons le **nombre de mots** qu'il y a dans le titre : _____ mots !* »
4. « *Regardez le mot “Ours”. Voyez-vous **une lettre** que vous connaissez dans ce mot ?* » Laissez aux enfants le temps de répondre, O-U-R-S. « *Comptons le **nombre de lettres** qu'il y a dans le mot “Ours”. Il y a _____.* Oui- 4 lettres ! »
5. « *L'auteur est Nick Bland. Que fait l'**auteur** ?* » Laissez aux enfants le temps de répondre. « *L'illustrateur est Nick Bland. Que fait l'**illustrateur** ?* »

Durant la lecture : À partir du livre, demandez aux enfants de répondre aux questions suivantes : « *Où commence-t-on à lire, sur quelle ligne ? Dans quelle direction lit-on (de gauche à droite, de haut en bas) ? Montrez-moi une image, des mots et une lettre.* »

1. Ouvrez le livre à la page 4 (début de l'histoire). Demandez à un enfant : « *Montre-moi sur **quelle ligne** je dois commencer à lire. Oui ! Maintenant, montre-moi dans quelle **direction** je dois lire (de gauche à droite). Oui, je lis de ce côté (gauche) à ce côté (droite).* »
2. Parlez aussi de la **direction de haut en bas**. Demandez : « *Est-ce que je lis de bas en haut (faites glisser votre doigt sur la page de bas en haut) ou de haut en bas (faites glisser votre doigt de haut en bas) ?* » Les enfants répondent.
3. Parlez aussi des **pages**. Aux pages 10 et 11, demandez : « *Quelle page lisons-nous en premier ?* » Montrez ces deux pages. « *Nous commençons toujours sur cette page, la page de gauche et nous la lisons avant de continuer sur l'autre.* » Demandez à un enfant : « *Montre-moi une **image**.* » L'enfant montre une image. « *Montre-moi un **mot**.* » L'enfant montre un mot. « *Montre-moi une lettre.* »

Matériel

- Livre

Après la lecture : VOCABULAIRE

Objectif : Comprendre et utiliser les noms communs non familiers, les adjectifs/adverbes dans les descriptions et les mots représentant des concepts de localisation.

Montrez l'image dans le livre dans la page appropriée ou l'image, le cas échéant.

p. 6 et 7

1. **À l'intérieur.** « *À l'intérieur de la grotte dort un gros...OURS GRINCHEUX. Où est l'ours ?* » Les enfants répondent.

p. 15 et 16

1. **Grotte.** « *Soudain, du fond de la grotte on entend un énorme... Qu'est-ce qu'une grotte ?* » Laissez aux enfants le temps de répondre. P. ex. « trou dans un rocher... ». Montrez l'image dans le livre.

p. 17

1. **Adjectif (nombre) + nom commun** : Sur cette page, quatre animaux courent. Dites-moi : « *quatre animaux courent* ».

p. 18

1. **À l'extérieur.** « *Les animaux sont à l'extérieur de la grotte. Où sont les animaux ?* » Les enfants répondent.

SEMAINE N° 14**Leçon n° 2**

Livre : **Gros ours grincheux** par Nick Bland

Avant, durant et après la lecture : RÉCIT

Objectif : Révision des objectifs : identifier le personnage principal de l'histoire, identifier un lieu de l'histoire et identifier plusieurs actions dans l'histoire

1. **Avant la lecture du livre**, regardez la couverture du livre en demandant : « *Qui sont les personnages de l'histoire ? De qui parle le livre ? Bravo, c'est Gros Ours Grincheux. »* »
2. **Lisez le livre avec les enfants.** Posez des questions par rapport aux actions et aux lieux. Par exemple, demandez : « *Où sont-ils?* » et « *Que font-ils?* »
3. **Après la lecture du livre**, placez une feuille de papier là où tous les enfants peuvent la voir. En haut de la feuille, écrivez « *Personnage* ». Au milieu de la feuille, écrivez « *Lieu* ». En bas de la feuille, écrivez « *Actions* ».
4. Demandez aux enfants de nommer un personnage, un lieu et deux actions. Dites, par exemple : « *On va parler de qui était dans l'histoire. De qui parlait l'histoire ? On va parler de où se passait l'histoire. Où sont les animaux ? On va parler de ce qui se passait dans l'histoire. Que font les animaux ?* » Écrivez les réponses sur la feuille, sous le titre approprié, en laissant de grands espaces entre les phrases.
5. Demandez aux enfants de dessiner un personnage de l'histoire qui fait une action de l'histoire dans un lieu de l'histoire. Option : Demandez aux enfants ce qu'ils ont dessiné. Écrivez ce que l'enfant a répondu sur son dessin en modifiant sa phrase afin qu'elle soit complète.

Matériel

- Livre
- Feuilles de papier et crayons de couleur

Après la lecture : CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

Objectifs : Générer des mots qui riment.

Générer des mots qui riment.

Réviser le concept de la rime : « *Si ma bouche fait la même chose à la fin, les mots riment. Regardez : rat-pas riment. Rat-boue ne riment pas. »* »

Discutez de mots qui riment en utilisant des mots du livre : « *Mouton et lion riment. On entend le son "on" à la fin. »* »

Demandez aux enfants de penser à un mot qui rime avec : *Mouton* (Exemples : cochon, champion, pont).

SEMAINE n° 15

Leçon n° 1

Livre : *Fini les Folies ! Au lit !* par Alison Ritchie

Avant et durant la lecture : CONSCIENCE DE L'ÉCRIT

Objectif : Termes et fonctions : auteur, illustrateur, page titre (avant le début de l'histoire). Comprendre et utiliser des mots pour décrire différents aspects du livre : mots, lettres.

Avant la lecture : Demandez aux enfants de vous nommer, vous montrer ou vous fournir une description des éléments de la page couverture : le devant du livre, l'arrière du livre, le titre et sa fonction, la fonction de l'auteur et de l'illustrateur. Demandez-leur de vous montrer des images, des mots, des lettres et des lettres majuscules dans le titre.

1. Montrez le dos du livre. Donnez le livre à un enfant et demandez-lui : « *Peux-tu me montrer le **devant** du livre ?* ». L'enfant tourne le livre et le montre.
2. Montrez la page couverture. Demandez à un enfant : « *Montre-moi une **image**.* » L'enfant montre une image. Demandez à un enfant : « *Montre-moi un **mot**.* » L'enfant montre un mot.
3. « *Nous avons déjà lu ce livre. Vous souvenez-vous de son nom ?* » Laissez aux enfants le temps de répondre. Lisez le **titre** en touchant à chaque mot : « *“Fini les folies ! Au lit !” Le **nom du livre** peut aussi s'appeler le _____ (**titre**). Comptons le **nombre de mots** qu'il y a dans le titre : _____ mots !* »
4. « *Regardez le mot “Fini”. Voyez-vous **une lettre** que vous connaissez dans ce mot ?* » Laissez aux enfants le temps de répondre, F-I-N-I. « *Comptons le **nombre de lettres qu'il y a** dans le mot “Fini”. Il y a _____. Oui- 4 lettres !* »
5. « *L'auteur est Alison Ritchie. Que fait l'**auteur** ?* » Laissez aux enfants le temps de répondre. « *L'illustrateur est Cornelia Haas. Que fait l'**illustrateur** ?* »

Durant la lecture : À partir du livre, demandez aux enfants de répondre aux questions suivantes : « *Où commence-t-on à lire, sur quelle ligne ? Dans quelle direction lit-on (de gauche à droite, de haut en bas) ? Montrez-moi une image, des mots et une lettre.* »

1. Ouvrez le livre à la page 5 (début de l'histoire). Demandez à un enfant : « *Montre-moi sur **quelle ligne** je dois commencer à lire. Oui ! Maintenant, montre-moi dans quelle **direction** je dois lire (de gauche à droite). Oui, je lis de ce côté (gauche) à ce côté (droite).* »
2. Parlez aussi de la **direction de haut en bas**. Demandez : « *Est-ce que je lis de bas en haut (faites glisser votre doigt sur la page de bas en haut) ou de haut en bas (faites glisser votre doigt de haut en bas) ?* » Les enfants répondent.
3. Parlez aussi des **pages**. Aux pages 11 et 12, demandez : « *Quelle page lisons-nous en premier ?* » Montrez ces deux pages. « *Nous commençons toujours sur cette page, la page de gauche et nous la lisons avant de continuer sur l'autre.* » Demandez à un enfant : « *Montre-moi une **image**.* » L'enfant montre une image. « *Montre-moi un **mot**.* » L'enfant montre un mot. « *Montre-moi une lettre.* »

Matériel

- Livre

Après la lecture : VOCABULAIRE

Objectif : Comprendre et utiliser les noms communs non familiers , les adjectifs/adverbes dans les descriptions et les mots représentant des concepts de localisation.

Montrez l'image dans le livre dans la page appropriée ou l'image, le cas échéant.

p. 9

1. Adjectif (couleur) + nom commun : Fournissez un modèle d'une phrase idéale et encouragez les enfants à former des phrases semblables. « *Un mouton porte un foulard jaune* (montrez l'image). *Que voyez-vous ?* »
P. ex. : « *Un mouton a des patins bleus, un mouton a un chapeau vert...* »
2. Adjectif (nombre) + nom commun : Sur cette page, douze moutons patinent.
Dites-moi : « *douze moutons patinent* ».

p. 17 et 18

1. **Pareil-différent.** « *Regarde le mouton ici. Il a des skis rouges. Quel autre mouton a des skis pareils ?* » Un enfant vient montrer. « *Quel mouton a des skis différents ?* »

p. 25

2. **Derrière** « *Les moutons sont derrière le tremplin. Où sont les moutons ?* » Les enfants répondent.

SEMAINE n° 15**Leçon n° 2**

Livre : ***Fini les Folies ! Au lit !*** par Alison Ritchie

Avant, durant et après la lecture : RÉCIT

Objectif : Révision des objectifs : identifier le personnage principal de l'histoire, identifier un lieu de l'histoire et identifier plusieurs actions dans l'histoire

1. **Avant la lecture du livre**, regardez la couverture du livre en demandant : « *Qui sont les personnages de l'histoire ? De qui parle le livre ? Bravo, ce sont les moutons et la petite fille Pauline.* »
2. **Lisez le livre avec les enfants.** Posez des questions par rapport aux actions et aux lieux. Par exemple, demandez : « *Où sont les moutons ?* » et « *Que font les moutons ?* »
3. **Après la lecture du livre**, placez une feuille de papier là où tous les enfants peuvent la voir. En haut de la feuille, écrivez « *Personnage* ». Au milieu de la feuille, écrivez « *Lieu* ». En bas de la feuille, écrivez « *Actions* ».
4. Demandez aux enfants de nommer un personnage, un lieu et deux actions. Dites, par exemple : « *On va parler de qui était dans l'histoire. De qui parlait l'histoire ? On va parler de où se passait l'histoire. Où sont les moutons ? On va parler de ce qui se passait dans l'histoire. Que font les moutons ?* » Écrivez les réponses sur la feuille, sous le titre approprié, en laissant de grands espaces entre les phrases.
5. Demandez aux enfants de dessiner un personnage de l'histoire qui fait une action de l'histoire dans un lieu de l'histoire. Option : Demandez aux enfants ce qu'ils ont dessiné. Écrivez ce que l'enfant a répondu sur son dessin en modifiant sa phrase afin qu'elle soit complète.

Matériel

- Livre
- Feuilles de papier et crayons de couleur

Après la lecture : CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

Objectifs : Nommer le son au début d'un mot et générer des mots qui commencent par un son

Nommer le son au début d'un mot et générer des mots qui commencent par un son (M)

Demandez aux enfants de nommer le son au début des mots suivants :
Mouton (**m**), maillot (**m**)

Demander aux enfants de penser à un mot qui commence par le son ____ :
m : main, mot, moto, ...